

Alessandro De Francesco

BUSTO ARSIZIO (VA), 26/12/1969
Via Saragozza n.38 – 40026 Imola (BO)
347 8746643
alexdefra@gmail.com
alessandro.de_francesco@peciscrittisiae.it



Autore

Posizione SIAE n. 160414

Autore e compositore – sezioni: Musica, Teatro, Arti visive e Letteratura

COMPETENZE

Autore di romanzi, sceneggiature, testi narrativi, espositivi e teatrali in collaborazione con privati ed enti del terzo settore di promozione culturale.

Formatore e divulgatore su temi storici e letterari per eventi culturali e formativi in collaborazione con scuole ed enti di promozione culturale.

NARRATIVA



2013
COME IL GRANO A GIUGNO
Giraldi Editore ISBN: 978-88-6155-499-3



2014
LE STELLE DI MACTÁN
Giraldi Editore ISBN: 978-88-6155-566-2



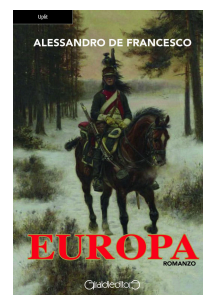
2016
LE TENEBRE E IL SOLE
Giraldi Editore ISBN: 978-88-6155-639-3



2018
IN FONDO ALLA TERRA
Giraldi Editore ISBN: 978-88-6155-727-7



2021
IL BAMBINO FARFALLA
Giraldi Editore ISBN: 978-88-6155-887-9



2025
EUROPA
Giraldi Editore ISBN: 979-12-5637-037-5

SCENEGGIATURE TEATRALI

Io ricordo (dramma teatrale realizzato in occasione della Giornata nazionale per le vittime e i sopravvissuti agli abusi nella Chiesa – messa in scena dalla compagnia teatrale Bardur)

Trailer: <https://youtu.be/nHT-JWWD4Jw?si=22jZ5laz9jeFR0TN>

L'ultimo posto. (dramma teatrale realizzato in occasione delle celebrazioni per l'anniversario della battaglia di Purocelo del 1944 per il Centro di Documentazione della Resistenza Ca' di Malanca – messa in scena dalla compagnia musicale/teatrale Daubailò)

Astor, una storia lunga un tango (spettacolo teatrale incentrato sulla biografia di Astor Piazzolla – messa in scena dall'attore Umberto Scida con il Trio Eccentrico)

PARENTESI CINEMATOGRAFICA

Menzione Speciale al **Premio Solinas Italia-Spagna 2021** per il soggetto cinematografico

Així en terra nell'ambito del 14° Festival del Cinema Italiano di Madrid

Booktrailer Come il grano a giugno https://youtu.be/SIX_labIAzA?si=3VLRP4o63YMrRK5U

Progetti di trasposizione cinematografica dei romanzi *Come il grano a giugno*, *In fondo alla terra* e *Il bambino farfalla*

ISTRUZIONE

1999 - **Laurea in Storia, indirizzo Contemporaneo**

Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Bologna

PREMI

2015 - Premio speciale della critica al **Premio letterario Sirmione Lugana**, premio della critica tema storico al **Premio internazionale Michelangelo Buonarroti**,- finalista al **Premio letterario Il Delfino**

2016 - Premio speciale a tema storico al **Premio internazionale Michelangelo Buonarroti**, diploma di merito al **Premio nazionale AlberoAndronico**

2017 - Primo premio al **Premio nazionale AlberoAndronico**, menzione d'onore al **Premio internazionale Cinque Terre - Golfo dei Poeti**, menzione di merito al **Premio internazionale Salvatore Quasimodo**, - segnalazione di merito al **Premio nazionale Alda Merini**

2018 - Primo classificato al **Premio Luce dell'arte**

2019 - Terzo classificato al **Premio nazionale AlberoAndronico**, miglior romanzo al **Premio Scrittori con gusto, Accademia Res Aulica**

2021 - Premio speciale di giuria al **Premio letterario La città sul Ponte**

Io sottoscritto, Alessandro De Francesco, autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del GDPR 679/2016. Dichiaro ai sensi e per gli effetti delle disposizioni contenute negli articoli 46 e 47 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 e consapevole delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci ai sensi dell'articolo 76 del predetto D.P.R. n. 445/2000, sotto la propria responsabilità, che quanto dichiarato corrisponde al vero.

