

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	SAPORITO SERENA
Indirizzo	VIA MONTE TITANO 100, 47923 RIMINI, ITALIA
Telefono	320-0339918
Fax	
E-mail	Serena.saporito@icaromail.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	24/09/1979

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|---|--|
| • Date (da – a) | Novembre 2007 - Oggi |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Gruppo Icaro |
| • Tipo di azienda o settore | Giornalismo/Comunicazione |
| • Tipo di impiego | Giornalista/Autrice |
| • Principali mansioni e responsabilità | <ul style="list-style-type: none">- Redattrice per i media del gruppo: sito newsrimini.it, radio Icaro e Icaro Tv. Conduttrice del telegiornale locale; rassegne stampa e rubriche informative; collegamenti in diretta radiofonica e televisiva.- Ha scritto il documentario “La strada che incanta. Storia della scoperta della Via degli Dei”, di cui è anche aiuto regista, attualmente in produzione. Un progetto vincitore del bando Produzione della Film Commission Emilia Romagna.- E' responsabile editoriale del progetto podcast del comune di Rimini (Biblioteca Gambalunga e Istituto storico dell'età contemporanea della Provincia di Rimini) “Rimini in guerra 1943-1945”, una serie che racconta le vicende della città di Rimini durante il secondo conflitto mondiale.- Nel 2023 ha scritto per Rai Gulp il documentario “Facciamo Con-fusione”, sul campo estivo internazionale tenuto a Castel Gandolfo nell'estate 2023 con ragazzi provenienti da quattro paesi.- Nel 2022 ha curato la scrittura e regia del documentario “La pace non è il suo nome. La storia del centro diritti umani dell'Università di Padova”.- Nel 2020-2021-2022-2023 ha scritto e curato le prime due serie di “Cammini. Storie a passo lento”, in onda sulla rete di tv locali italiane “Corallo” e da questo il documentario spin-off “La via Romea Strata”, in onda nel luglio 2021 su TV 2000 e la serie di video emozionali per i canali web per la promozione turistica dei cammini storici della Regione Emilia Romagna- Nel 2020 ha contribuito alla scrittura del documentario “Lo spazio che vive”, prodotto da Gruppo Icaro per la regia di Teo De Luigi, in onda nel 2022 su RSI, tv svizzera italiana.- Autrice e Curatrice della trasmissione televisiva “Meet Generation. Incontri di quotidiana cittadinanza”, sul tema dell'integrazione in Italia dei giovani stranieri di seconda generazione, in onda nella stagione televisiva 2018-2019 e 2019-2020 su TV 2000.- Ha collaborato come contributor referente area Romagna per le trasmissioni di La 7 “L'aria che tira” e “L'aria d'estate” realizzando servizi giornalistici di approfondimento |

dalle province di Rimini, Forlì-Cesena e Ravenna (nelle Stagioni 2016/17, 2017/18, 2018/19). Il servizio per L'Aria che tira "Il paese si tassa per ospitare una famiglia di profughi" è stato selezionato per la sezione Cortissimi della realtà dell'edizione 2017 del premio giornalistico "L'anello debole".

- Ha partecipato a progetti europei di comunicazione, tra cui "**Agrinet. Il futuro in campo**" edizione 2022-2023, di cui ha coordinato la produzione podcast; "**Newsroom. Europa**", progetto finanziato dall'Unione Europea, per contaminare la comunicazione locale con notizie su progetti, attività, fatti, beneficiari e impatto delle politiche europee sulla vita dei cittadini emiliano-romagnoli. Per questo progetto ha partecipato al lavoro di redazione, realizzando servizi per tv, radio e sito internet e conducendo il telegiornale dedicato.
- Responsabile di progetti di videoproduzione e comunicazione per enti e aziende. Nel 2016 ha curato la produzione dei video turistico-informativi inseriti nella app di accoglienza turistica del Comune di Cesena. Nel 2015 ha curato la realizzazione del video "Microplastiche in mare e nei mitili" di Arpa Cesenatico, nell'ambito del progetto europeo DeFischGear.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Agosto – Novembre 2007
Radio Popolare di Milano

Giornalismo
Giornalista

- Redattrice del radiogiornale regionale Metro Regione su temi di attualità.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Maggio- agosto 2007
Quotidiano Il Sole 24 Ore

Giornalismo
Giornalista

- Redazione di articoli sul tema delle professioni e relative novità normative
- Passaggio di servizi di collaboratori esterni e impaginazione

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Maggio- settembre 2006
Provincia di Rimini

Giornalismo/Comunicazione
Giornalista addetta Ufficio Stampa

- Scrittura comunicati stampa
- Rassegna stampa per il sito dell'ente
- Preparazione cartelle stampa

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Maggio 2004 - novembre 2005
Confcommercio di Rimini

Giornalismo/Comunicazione
Giornalista addetta Ufficio Stampa

- Scrittura comunicati stampa
- Rassegna stampa per il sito dell'ente
- Scrittura articoli e commenti per l'house organ dell'associazione
- Preparazione cartelle stampa

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2004 - 2006
Corriere Romagna e settimanale Il Ponte

Giornalismo/Comunicazione
Giornalista

- Redazione articoli di attualità sociale, politica e costume

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

febbraio 2022 – maggio 2020

Chora Media

Academy per diventare podcaster. Corso online bisettimanale su: come cercare le storie; come costruire e curare una serie; come scrivere per l'audio e usare la voce; come costruire il suono di una serie podcast; registrazione e post produzione; aspetti legali legati alla produzione podcast. Attestato di frequenza

Gennaio 2020 – Dicembre 2020

Bottega Finzioni di Bologna

Corso per autore di programmi televisivi e documentari (format tv, documentari, reportage, programmi di approfondimento) per acquisire le competenze e strumenti necessari per sviluppare documentari, programmi televisivi di intrattenimento e di approfondimento; apprendere strumenti e tecniche di drammaturgia e approccio visivo; leggere e utilizzare le fonti e confezionare prodotti audiovisivi di non fiction. Attestato di frequenza

Novembre 2006- ottobre 2007

Istituto per la formazione al giornalismo di Urbino

Istituto che prepara alla professione del giornalismo, ad accesso post-universitario. Tra le materie principali: etica professionale; seminari teorico-pratici (di cronaca cittadina, giudiziaria, sindacale, locale, parlamentare, sportiva, giornalismo dei dati, giornalismo free-lance, tv pubblica e privata, ufficio stampa, grafica, fotografia, editoria multimediale, linguaggio del giornalismo anglosassone); cultura generale (diritto pubblico, costituzionale, amministrativo, dell'informazione, procedura penale, economia e statistica, geografia politica, informatica, inglese ordinamenti professionali, storia del giornalismo, storia contemporanea, sociologia della comunicazione, istituzioni internazionali, politica internazionale e geopolitica, fotografia, dizione). Giornalista professionista a seguito di esame professionale
Master di secondo livello

Novembre 1998- luglio 2003

Alma Mater Università degli Studi di Bologna

Lettere Moderne (Letteratura e lingua italiana, Letteratura e lingua latina, Storia, Storia dell'arte, Letterature comparate, Linguistica).
Diploma di Laurea con votazione 110/110 e lode
Laurea di vecchio ordinamento

Settembre 1993 - luglio 1997

Istituto M.Valgimigli di Rimini

Istituto Magistrale.

Diploma, con votazione 60/60

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Diploma di scuola superiore

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

Italiana

ALTRE LINGUE

Inglese

Autovalutazione
Livello europeo (*)

Inglese

Comprensione

Ascolto

B2

Lettura

C2

Parlato

Interazione

B2

Produzione orale

B2

Scritto
Produzione
scritta
B2

(*) [Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Buone competenze relazionali con i colleghi e con i partner nel corso di progetti

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Coordinamento di team aziendali e interaziendali.

Gestione di progetti complessi.

Organizzazione di una redazione.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Buona padronanza delle tecniche giornalistiche, applicate ai diversi media (radio, televisione, carta stampata, web). Approfondita conoscenza dei processi della produzione audiovisiva, acquisita partecipando alla realizzazione di documentari, reportage e programmi di approfondimento. Buone capacità di ideazione e sviluppo di progetti. Buone competenze informatiche. Buona padronanza degli strumenti Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint); di Internet e social network (Facebook, Twitter, Youtube, Vimeo); ripresa video con telecamere Sony 150, 170 e HDV; montaggio video con Premiere; montaggio audio con Adobe Audition e DjPro; trasferimento file con ftp e Wetransfer

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Ottime capacità di scrittura, sviluppate nel corso degli anni, attraverso corsi di scrittura, pratica giornalistica e contributo a progetti di natura diversa, dalla produzione poetica alla scrittura di sceneggiatura.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE/I

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Le referenze sono disponibili su richiesta

ALLEGATI

Autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal D.Lgs. 196/03 e dal Reg. EU 679/2016, per le finalità di cui al presente avviso di candidatura.

Data

Firma