

DAVIDE BENEFICO

Residenza: Via Dalmazia 144, Cap 74121. Taranto.

Cell: 340/8362390

e-mail: davide.benefico1@gmail.com

Nato a Taranto il 09/2/1987.

Nazionalità Italiana.



ESPERIENZE DI LAVORO

- **ASSISTENTE ALLA REGIA.** "Club 57 " di Gustavo Cotta. Produzione NICKELODEON (USA) + RAINBOW. Martina Franca (TA) 2018.
- **ISPETTORE DI PRODUZIONE.** Docu-Serie "Inseparabili" di Carlo Lucarelli, regia di Antonio Monti per SKY ARTE. Produzione Bottega Finzioni Produzioni + SKY ARTE. Bologna - Salsomaggiore Terme (PR) 2018.
- **SEGRETARIO DI PRODUZIONE.** Docu-Fiction "Il terzo indizio" Rete 4, Produzione MEDIASET + Studio Réclame srl + SWITCH 09 srl. Bologna 2018.
- **ASSISTENTE DI PRODUZIONE.** Lungometraggio "The Tracker" di Giorgio Serafini, Produzione SUN Film. Taranto 2018.
 - picture vehicles coordinator.
- **ASSISTENTE DI PRODUZIONE** Lungometraggio "Anche senza di te" di Francesco Bonelli, Produzione Hermes Film. Taranto 2017.
- **SEGRETARIO DI PRODUZIONE.** Spot Marmellate HERÒ, TERMINAL PRODUCTION. Bologna 2017.
- **RESPONSABILE** "Ufficio Accrediti" per Cinè-giornate estive di cinema. Bologna - Riccione 2017.
- **ASSISTENTE DI PRODUZIONE** Spot Vecchio Amaro del Capo. Produzione FilmGood. Bologna 2017.
- **ASSISTENTE DI PRODUZIONE** Spot Confestetica. Produzione Luce Narrante. Bologna 2017.
- **AMMINISTRATORE PRESSO ASSOCIAZIONE CULTURALE KINODROMO BOLOGNA.** (2013-).
- **CONSULENTE DISTRIBUTIVO** per Berta Film. Firenze - Bologna (2013-2014).
 - Reperimento di film senza distribuzione in Italia e contrattazione contrattuale.
- **CURATORE della rassegna di cortometraggi "Ce l'ho corto".** Bologna (2015-).
 - Rassegna e network di realtà festivaliere per cortometraggi in Emilia-Romagna. Tra le varie collaborazioni: Università di Bologna, Cineteca di Bologna, Milano Film Festival, Kinodromo, Kilowatt, SediciCorto Film Festival, Concorso Film Festival, CortiSonici Varese , Reggio Film Festival.
- **ASSISTENTE DI PRODUZIONE** lungometraggio "Lovers" di Matteo Vicino. produzione SHOWBIZ s.r.l. Bologna 2016.
 - Organizzazione orari di lavoro tramite "Piano di lavoro" e "Ordine del giorno" e gestione del personale, gestione catering e gestione logistica (spostamenti troupe e attori).
- **ASSISTENTE DI PRODUZIONE** Spot Mon Chery Ferrero. Produzione Terminal Production. Bologna - Modena 2016.
- **CURATORE della rassegna di cortometraggi "Ce l'ho corto"** (2015-).
 - Rassegna e network di realtà festivaliere per cortometraggi in Emilia-Romagna. Tra le varie collaborazioni: Università di Bologna, Cineteca di Bologna, Milano Film Festival, Kinodromo, Kilowatt, SediciCorto Film Festival, Concorso Film Festival, CortiSonici Varese , Reggio Film Festival.
- **Collaborazione presso casa di produzione cinematografica EchiVisivi s.r.l.** (2013-).

FORMAZIONE

- Diploma di Laurea in CITEM (Cinema, Televisione e Produzioni Multimediali) il 15 Marzo 2017 presso l'Università di Bologna
- Argomento tesi: "La legislazione italiana in materia di cinema dal dopoguerra sino ai giorni nostri". Relatore: prof. Loretta Guerrini, docente di "Analisi del film".
- Voto di laurea: 104/110
- Diploma di Laurea in Dams (Discipline delle Arti della Musica e dello Spettacolo) il 22 Novembre 2012 presso l'Università di Bologna
- Argomento tesi: "Il cinema di Paolo Sorrentino". Relatore: prof. Loretta Guerrini, docente di "Analisi del film".
- Voto di laurea: 90/110
- Diploma di perito industriale conseguito nel luglio 2007 presso l' ITIS A. Pacinotti di Taranto con il punteggio di 72/100

CONOSCENZA LINGUE STRANIERE

- Inglese (scritto e parlato) buono.

CONOSCENZE INFORMATICHE

Buona conoscenza del pacchetto Office (word, excel, power point), Internet, posta elettronica, programmi di editing video/audio(Adobe Premiere, Final cut).