



2010-2024	SUNSET PRODUZIONI
Produzione cinematografica e audiovisiva	
fiction	non-fiction

Sunset Produzioni, cooperativa di Forlì attiva nell'industria culturale e creativa, è una **casa di produzione cinematografica e agenzia di comunicazione** fondata nel 2010. Si occupa di ideazione, gestione e realizzazione di produzioni audiovisive, di organizzazione di eventi culturali legati al cinema e di formazione in ambito audiovisivo e digitale.

Nel **2018** ha prodotto il suo **primo lungometraggio** industriale a sfruttamento cinematografico: **Solo cose belle**, co-prodotto con Coffee Time Film, per la regia di Kristian Gianfreda.

Nel 2023 esce il suo ultimo documentario, **Cocoricò Tapes**, co-prodotto con La Furia Film, per la regia di Francesco Tavella. Il film è selezionato in diversi festival e ha vinto come miglior documentario a Ortigia Film Festival 2023.

Nel 2024 Sunset produrrà il cortometraggio **Interno 18**. Il progetto ha vinto il Bando regionale per il sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive.

Dal 2010 ha prodotto oltre dieci **film documentari a stampo sociale e antropologico** che hanno ricevuto premi, menzioni e riconoscimenti a **livello nazionale e internazionale**.

INTERNO 18

2024

FICTION

CORTOMETRAGGIO

IN SVILUPPO

SINOSSI

Interno 18 è la storia di Marco che ha da poco rotto con Sara e, per cercare di distrarsi, decide, insieme a due vecchi amici, di trascorrere un weekend nella casa di famiglia sull'Appennino. Una volta giunti scoprono che Lucia, un'amica comune, li ha preceduti. Da quel momento tra la casa, il bosco e il lago poco distante inizieranno a susseguirsi strani personaggi ed eventi che porteranno Marco a pensare che Lucia stia cercando di fargli del male. Ma le cose non sono come sembrano, e presto affiorerà una verità sconvolgente.

CREDITI

Regia: Matteo Lolletti

Sceneggiatura:: Matteo Lolletti, Anita Rivaroli, Marco Bacchi

Cast: Denis Campitelli, Ettore Nicoletti



COCORICÒ TAPES

2023
DOCUMENTARIO

SINOSSI

Visioni e suoni di un rito collettivo che è stata la discoteca più famosa d'Europa negli anni '90. Un viaggio nel mito, attraverso il ritratto di una generazione e le contaminazioni di un periodo irripetibile e folgorante. Cocoricò Tapes è il primo documentario che, partendo da materiali d'archivio, racconta le notti indimenticabili della discoteca Cocoricò negli anni '90. Le parole dei protagonisti e immagini inedite provenienti da vecchie VHS fanno rivivere una stagione unica per il clubbing mondiale.

CREDITI

Regia: Francesco Tavella
Sceneggiatura:: Matteo Lolletti, Francesco Tavella
DOP: Luca Nervegna
Musica: Matteo Vallicelli
Produzione: Sunset Produzioni e La Furia Film

FESTIVAL

Pesaro Film Festival 2023 - Evento Speciale
Ortigia Film Festival 2023 - Vincitore
NÒT Film Fest 2023 - Official Selection
Front Doc 2023 - Official Selection
SoundScreen Film Festival 2023 - Evento Speciale
Visioni Italiane 2023 - Official Selection
Concorso Italia Doc - Official Selection





ACEH, AFTER

2020
DOCUMENTARIO

SINOSSI

La città di Lhokseumawe (Aceh, Indonesia) è stata socialmente e culturalmente definita dall'estrazione di gas naturale. Il film mostra l'impatto della dismissione del distretto estrattivo sulla popolazione.

CREDITI

Regia: Silvia Vignato

Sceneggiatura:: Giacomo Tabacco

DOP: Juan Martin Baigorria

FESTIVAL

Official selection

Festival di Cinema Africano d'Asia e d'America Latina - Milano 2021

Meet the Docs! International Film Festival - Forlì 2020



SOLO COSE BELLE

2019
FICTION

SINOSI

La casa famiglia, rumorosa e stravagante, conta un papà e una mamma, un immigrato, una ex-prostituta e sua figlia piccola, un ragazzo in pena alternativa, due ragazzi con gravi disabilità e un figlio naturale. È proprio Benedetta – anche attraverso la sua storia d'amore con Kevin, uno dei ragazzi della casa – a guidarci in questo mondo ai margini, in cui tutti sembrano "sbagliati" o "difettosi", ma in realtà sono solo davvero umani. Ed è poi l'intero paese, che si prepara con passione alle prossime elezioni comunali, a essere coinvolto e sconvolto da questo incontro, tra momenti divertenti e altri drammatici, tra balli, risa, lacrime, barchette di carta, piadine e sgomberi, finché, in una notte difficile, tutto precipita e sembra perduto. In realtà, al di là delle scelte dei singoli, nulla potrà più essere come prima.

CREDITI

Regia: Kristina Gianfreda

Sceneggiatura: Filippo Brambilla, Marco Brambini, Andrea Calaresi, Susanna Ciucci, Kristian Gianfreda, Matteo Lolletti e Andrea Valagussa

Cast: Idamaria Recati, Luigi Navarra, Giorgio Borghetti, Carlo Maria Rossi, Barbara Abbondanza

Musica: Bevano Est

DOP: Luca Nervegna

Produzione: Sunset Produzioni e Coffee Time Film.

Distribuzione internazionale: TVCO - Cina, Svizzera, Grecia, Slovenia, Francia e Romania, Netflix (Circuito europeo)

PREMI

Best Comedy

Rome Independent Cinema festival 2019

Award of Excellence Special Mention Film Feature

The IndieFest Film Awards 2019

Monthly Winner

26th Season of Calcutta International Film Festival

Spectrum World Debut

Shanghai International Film Festival 2019

Best Soundtrack

Brooklyn Film Festival 2019

FESTIVAL

Official selection

BCT – Benevento – Greatest Independent Film

Official selection "Semi-Finalist"

Social World Film Festival 2019

Official selection

Cardiff International Film Festival 2019

Official selection







LES AMOUREUX DES BANCS PUBLICS

La rue qui résist avec l'art

2017
DOCUMENTARIO

SINOSSI

Dalle contestazioni del dicembre 2010 la street-art, ha invaso con la sua potente creatività le strade e lo spazio pubblico tunisino, trasformandolo in un luogo in cui le creazioni artistiche e culturali prendono forma e veicolano un messaggio che arriva in maniera diretta ai cittadini, portando un messaggio di democrazia condivisa e di contrasto all'oscurantismo.

CREDITI

Regia: Gaia Vianello e Juan Martin Baigorria

Sceneggiatura: Gaia Vianello

Musica: Claudio Rocchetti, Billie Wigga

DOP: Juan Martin Baigorria

FESTIVAL

Official selection

The Village Doc Festival - New York 2019

This Human World - Wien 2018

Doc in Tour - Emilia Romagna 2018

PriMed - Marseilles 2018

Student Doc Fest - Rome 2018

Mediterraneo Video Festival - Ascea 2018



SYRIAN EDGE

2015

DOCUMENTARIO

SINOSSI

1 milione e 200.000 sono i siriani registrati ufficialmente in Libano come rifugiati. Quelli che scappano dalla guerra sono molti di più. Il Libano, che conta 4,5 milioni di abitanti, ha la più alta concentrazione di rifugiati al mondo. Un mare di persone in attesa di poter tornare a casa una volta che la guerra sarà finita. Una speranza che, dopo quasi cinque anni di crisi, comincia a vacillare. Si sopravvive grazie agli aiuti internazionali e agli sforzi delle singole municipalità. Nel Nord Beeka, area rurale ai confini con la Siria, la situazione è resa ancor più drammatica dalla distanza del governo centrale e dalla scarsità delle risorse. Il documentario racconta le storie di chi è stato costretto ad abbandonare la propria terra e delle comunità libanesi di accoglienza, che ora faticano a sostenere il peso di un numero così elevato di rifugiati. Syrian Edge fa parte di una campagna di sensibilizzazione realizzata da GVC nell'ambito degli interventi a sostegno dei rifugiati siriani e della popolazione libanese, finanziati dalla Commissione Europea.

CREDITI

Regia: Lisa Tormena e Juan Martin Baigorria

Sceneggiatura: Lisa Tormena e J.M.Baigorria

Produttore esecutivo: Matteo Lolletti

DOP: Juan Martin Baigorria

Musica: Claudio Rocchetti

Produzione: Sunset Produzioni



FESTIVAL

Official selection

Terra di Tutti Film Festival 2015

Festival del Cinema Spirituale Tertio Millennio 2016

Destinazione Sud Festival 2016

Festival Internazionale Adriatico Mediterraneo 2016

Festival del Cinema di Senigallia 2016

Human District 2016





THIS IS NOT PARADISE

2014
DOCUMENTARIO

SINOSSI

In Libano migliaia di donne di servizio migranti vivono in condizione di semi-schiavitù e senza alcuna protezione legale. Si stima che dal 2007, circa due di loro si sono suicidate ogni settimana. Attraverso le testimonianze delle donne che sono riuscite ad emanciparsi, i racconti di coloro che le emarginano e dei volontari delle associazioni a sostegno dei diritti dei migranti si approfondisce un aspetto quasi sconosciuto e molto delicato del Libano e del Medio Oriente, dove tuttavia oggi è in atto un radicale cambiamento in positivo, grazie alla mobilitazione della società civile libanese e delle giovani generazioni.

CREDITI

Regia: Lisa Tormena e Gaia Vianello
Sceneggiatura: Lisa Tormena e Gaia Vianello
Musica: Claudio Rocchetti, Luca Tozzi, Santo Barbaro
DOP: Matteo Lolletti

FESTIVAL

Official selection
Al Jazeera Documentario Film Festival 2015
Sguardi Altrove Film Festival 2015
Est Film Festival 2015
Castellaneta Film Fest 2015
Foggia Film Festival 2015



LICENZIATA!

2011
DOCUMENTARIO

SINOSSI

La storica fabbrica di calze Omsa di Faenza chiude dopo 50 anni per delocalizzare in Serbia licenziando 350 persone, quasi tutte donne. Un gruppo di queste operaie in cassa integrazione ha deciso di raccontare la propria storia di rabbia e delusione attraverso il teatro di strada.

CREDITI

Regia: Lisa Tormena

Sceneggiatura: Matteo Lolletti, Michelangelo Pasini, Lisa Tormena

Musica: Stefano Ianne, Giovanna Marini, Fatte, Musiche per metalli pesanti

DOP: Matteo Lolletti

PREMI

Best Direction

Zonta Short Festival 2012

Sguardi sconfinati Prize

20th Sguardi Altrove Film Festival

FESTIVAL

Official selection

Doc in Tour 2012







AICHA È TORNATA

2011

DOCUMENTARIO

SINOSSI

Il documentario, attraverso i racconti di sei donne marocchine, approfondisce il fenomeno delle migrazioni femminili di ritorno nel "Triangolo della Morte", principale bacino d'emigrazione dal Marocco verso il sud dell'Europa, le motivazioni dell'emigrazione e le grandi difficoltà legate al fallimento del percorso migratorio.

CREDITI

Regia: Lisa Tormena e Juan Martin Baigorria

Sceneggiatura: Gaia Vianello

Musica: Claudio Rocchetti

DOP: Juan Martin Baigorria

PREMI

Young Jury Prize

Mediterraneo Video Festival 2011

Special mention

18th Medi(con)terraneo - Premio Libero Bizzarri

Best Documentario

Festival Italiano del Cinema Sociale 2011

Plaque of the Assessorato alle Pari Opportunità of Arezzo



LIBERTÀ IN ESILIO

2009
DOCUMENTARIO

SINOSSI

Ogni anno vengono assassinati dai 50 agli 80 giornalisti nel mondo. Alcuni report in pericolo di vita, però, riescono a fuggire e trovano rifugio alla Maison des Journalistes a Parigi. Il film, attraverso le voci di tre di questi coraggiosi giornalisti, parla di libertà di stampa, diritti, esilio ed accoglienza.

CREDITI

Regia: Lisa Tormena e Matteo Lolletti
Sceneggiatura: Lisa Tormena, Matteo Lolletti
Musica: Claudio Rocchetti
DOP: Matteo Lolletti

PREMI

Best Documentary - SeZIONE Produzione:
Ilaria Alpi Prize 2009 (Rai News24)
Fedic Prize
Sedecicorto International Film Festival 2010

FESTIVAL

Official selection
Lago Film Fest 2009





LESUNS

LIBERTÀ IN ESILIO

UN FILM DI
LISA TORMENA E MATTEO LOLLETTI





Sunset Studio soc. coop.

Via Antonio Peregrino Benelli 1 • 47122 Forlì (FC) • Italia

phone +39 0543 090402 • mail sunset@sunsetstudio.it

p.iva 03864400407