

Huber Gianpietro Curriculum Vitae



Nasce a Milano il primo gennaio 1956, dal 1969 vive a Bologna.

- 1988 Laurea a pieni voti presso il D.A.M.S. comunicazione e spettacolo di Bologna con la tesi ***Sull'arte dei decoratori persuasivi***, ricerca su pratiche di stimolazione subliminale a mezzo stampa (relatore Giovanni Anceschi).
- Dopo la laurea si occupa a vario titolo di produzione audiovisiva. Collabora alla scenografia de ***Il decimo clandestino*** di Lina Wertmuller come assistente locale di **Enrico Job**.
- 1993 Inizia a collaborare regolarmente con la **Film Master Clip** come art buyer e assistente alla scenografia di **Giancarlo Basili** e **Leonardo Scarpa**. Partecipa in questa veste a numerose produzioni di video musicali (Lucio Dalla, Jovanotti, Vasco Rossi) e spot pubblicitari (Ferrero, Danone, Dreher)
- 1994 Arredatore per ***Strane Storie*** regia di Sandro Baldoni, scenografia di Giancarlo Basili.
- 1996 Arredatore per ***Consigli per gli acquisti***, regia di Sandro Baldoni, scenografia Giancarlo Basili.
- 1998 Assistente scenografo locale per ***Matrimoni***, regia di Cristina Comencini, scenografia di Sonia Peng.
- Scenografo insieme a Leonardo Scarpa e Paola Zamagni, per ***E allora Mambo***, regia di Lucio Pellegrini.
- 1999 Arredatore per ***Tandem***, regia di Lucio Pellegrini, scenografia di Stefano Giambanco.
- Assistente scenografo locale per ***La guerra degli Antò***, regia di Riccadro Milani, scenografia di Francesco Frigeri.
- 2000 Arredatore per ***Paz*** regia di Renato De Maria scenografia di Giancarlo Basili
- Arredatore per ***Lupo Mannaro*** regia di Antonio Tebaldi scenografia di Davide Bassan (inedito)
- 2001 Arredatore per ***Ravanello Pallido***, regia di Gianni Costantino, scenografia di Leonardo Scarpa.
- Arredatore per ***Come se fosse amore***, regia di Roberto Burchielli, scenografia di Stefano Giambanco.
- Nel 2002 viene chiamato dalla **WP lavori in corso**, importante azienda di abbigliamento, come collaboratore di **Luca Caccioni**, art director e responsabile dell'immagine dei punti vendita.

- Tra il 2002 e il 2005 cura il restyling di diversi punti vendita (Bologna, Firenze, Treviso, Milano, Forte dei Marmi) degli showroom di Bologna e Milano e l'allestimento degli stand **WP al Pitti Uomo e Pitti Bimbo**.
- 2005. Torna al cinema curando l'arredamento di **Uno su due**, regia di Eugenio Cappuccio, scenografia di Sergio Tramonti.
- 2006 collabora con **G.&H. Tatterton** e cura gli allestimenti e l'arredamento di alcune importanti manifestazioni: **White** e **Milano Vende Moda**. Per la stessa segue anche l'acquisto degli arredi e dei complementi d'arredo per un nuovo centro commerciale a Dubai.
- 2007 Arredatore per **L'uomo di Nomadelfia**, due puntate per RAI 1, regia di Gianluigi Calderone, scenografia Leonardo Scarpa.
- Arredatore per **Matrimoni e altri disastri**, regia di Nina di Majo, scenografia di Giancarlo Basili.
- 2009 Arredatore per **La nostra Vita**, regia di Daniele Luchetti, scenografia di Giancarlo Basili. (Premio per la migliore interpretazione maschile Festival di Cannes).
- 2010 Arredatore e assistente alla scenografia di **Missione di pace**, regia di Francesco Lagi, scenografia di Mauro Vanzati.
- 2010 Arredatore per **Io sono Li**, regia di Andrea Segre, scenografia di Leonardo Scarpa.
- 2012 Arredatore per **La prima neve**, regia di Andrea Segre, scenografia di Leonardo Scarpa
- 2013 Arredatore per **La sedia della felicità** regia di Carlo Mazzacurati scenografia di Giancarlo Basili.
- 2016 Arredatore per **Nobili Bugie**, regia di Antonio Pisu, scenografia di Nicola Rimondi.
- 2018 Arredatore per **5 è il numero perfetto**, regia di Igor Tuveri, scenografia di Paola Peraro e Nello Giorgetti.
- Arredatore scenografo per **Pizza Boy** cortometraggio, regia di Gianluca Zonta
- Arredatore scenografo per **Gli Arcidiavoli** cortometraggio, regia di Lorenzo Pullega
- Arredatore scenografo per **Eccesso di zero** cortometraggio, regia di Fabio Donatini
- SCENEGGIATORE con Lorenzo Pullega di **THE BAXMAN ovvero Le Nuove Avventure di Baxman e Robert** progetto per serial televisivo, sviluppo finanziato dalla Emilia Romagna Film Commission
- 2019 Arredatore per **I ragazzi delle zecchino**, regia di Ambrogio Lo Giudice, scenografia di Leonardo Scarpa
- Arredatore (Italia) per **EST (Dittatura last minute)** regia di Antonio Pisu scenografia di Paola Zamagni, Iuliana Vilsan

- 2020 Arredatore scenografo per ***Giusto il tempo di una sigaretta***, cortometraggio, regia di Valentina Casadei.
- 2021 Scenografo Arredatore per ***Andate a Lavorare*** docu film per i 50 anni del DAMS regia di Ambrogio Lo giudice
- 2021 SCENEGGIATORE capofila per FREAK/A! sceneggiatura scritta insieme ad Andrea Setti finanziata dal Ministero della cultura Direzione Generale Cinema e Audiovisivo.

Gianpietro Huber Via Ruggi 8 - 40137 BOLOGNA - 3358162060 - hubergia@gmail.com
