

Curriculum Vitae

DATI PERSONALI:

Cristian Scarola

Data di nascita: **5/1/74**

Luogo di nascita: **Reggio Emilia**

Residenza: **via A.Rosmini n.67 – 42100 Reggio Emilia**

Nazionalità: **italiana**

Stato civile: **celibe**

Patente: **A\B**

03/07/1997: **Iscrizione al Collocamento dello Spettacolo come Tecnico Teatrale/Scenotecnica-
Possessore di patentino REC (Somministrazione alcolici e bevande)**

Contatti:

Tel.: 3924488573

e-mail: scarrymonster@gmail.com

ISTRUZIONE E FORMAZIONE DI SPECIALIZZAZIONE:

1992: Qualifica di Fotolitografo, presso I.P.S.I.A. "Galvani" di S. Ilario d'Enza-Reggio Emilia.

1994: Diploma di Maturità 'Tecnico Industrie Grafiche', presso I.P.S.I.A. Galvani di S. Ilario d'Enza Reggio Emilia

1994/95: Qualifica di Technical Writer ad indirizzo multimediale, presso E.N.A.I.P. di Reggio Emilia, con relativo stage come Redattore di manuali tecnici per macchine da stampa tipografica.

1996: Qualifica di 'Tecnico del Suono Live e studio', rilasciata da Centro Musica di Modena.

1996/97: Qualifica Post Diploma di Tecnico Teatrale/Scenotecnico Realizzatore, di durata 1000ore in collaborazione con lo scenografo Rinaldo Rinaldi ed il capo macchinista Mauro Brecciaroli, più 400 ore di stage (presso Teatro Testoni di Bologna e Ravenna Teatro), organizzato da ATER conseguendo votazione:56/60.

1996/97: Stage di Regia Teatrale organizzato da "LIVING THEATRE", dove in soli 20min. si creava singolarmente uno spettacolo con durata di 20min., realizzatosi al Cinema Ambasciatori (Bologna).

1997/98: Workshop per attori, curato da 'Gary Bracket' per la realizzazione di "Le Radici della Violenza" messo in scena al "Cinema Ambasciatori di Bologna.

1997/98: Corso Propedeutico su "La Figura dell'Attore" curato da **Auro Franzoni** a Reggio Emilia

2012: Corso di Formazione di Tecnici in Acustica, frequentando l'anno accademico 2010/2011 presso **Universita degli Studi di Ferrara per complessivi 21 crediti**

Lingue Straniere:

Inglese: Discreto, scritto e parlato

Francese: Discreto, scritto e parlato

ESPERIENZE LAVORATIVE:

Attività di allestimento di esposizioni artistiche

2008 Curatela ed allestimento dell'esposizione fotografica e video in REVOLT (Off di Fotografia Europea) a Reggio Emilia per Umberto Ciceri, Yashima Mishto Performace di Guido Sabotin, Camilla Negri e Cesare Marretti presso Ex Centrale Enel di Reggio Emilia per il Comune di Reggio Emilia

2009 Curatela ed allestimento dell'esposizione fotografica e video in REVOLT (Off di Fotografia Europea) per Lorenzo Oggiano, Ortoghraf, Zapruder con Performance di Silvia Costa

2010 Curatela ed allestimento dell'esposizione fotografica e video in REVOLT (Off di Fotografia Europea) per Petulia Mattioli presso Ex Centrale Enel per il Comune di Reggio Emilia

2011 Curatela ed allestimento dell'esposizione fotografica e video in REVOLT (Off di Fotografia Europea) Zapruder, Sergio Marcelli, Nasty Nasty, AR+JL presso Chiostri di San Domenico per comune di Reggio Emilia

Allestimenti scenotecnici teatrali

1997: Attrezzista - Scenotecnico realizzatore per Ravenna Teatri ne "La Volpe Renardo", con la Regia di Piero Fenati, con la partecipazione di Vinicio Capossela.

1998: Macchinista-Scenotecnico realizzatore per E.R.T. presso il Teatro Storchi di Modena nella stagione invernale.

1998: Attrezzista per la realizzazione di **Rigoletto**, prodotto da E.R.T. per le date di Reggio Emilia e Ferrara.

1998: Macchinista per la realizzazione di: '**I Capuleti ed i Montecchi**' messa in scena al **Teatro Valli** di Reggio Emilia

1998: Macchinista per E.R.T. nella rappresentazione di '**Porgy and Bass**' messa in scena al palazzetto dello sport di Modena

1998: Fonico nella produzione e nella tournée di '**Bianco Traviata**' realizzato dalla compagnia '**La Baracca**' (Bologna)

Sett.1998/Giug1999: Responsabile Tecnico di Sala presso il **Teatro Testoni** di Bologna

2000: Tecnico Allestitore della mostra '**SOLO ANDATA**' per **Fondazione 'I TEATRI'** di R.E.

2000: Macchinista per lo spettacolo '**Don Quixote**' per **Fondazione 'I TEATRI'** di Reggio Emilia

2001: Macchinista per la produzione '**AIDA**' di **G.Verdi**, regia: **Franco Zeffirelli** promossa dalla Fondazione '**A.Toscanini**' messo in scena al **Teatro Comunale di Busseto (PR)** e portato in tournée nei teatri di Ferrara e Reggio Emilia

2001:Macchinista per E.R.T. nella rappresentazione teatrale de: 'Il Giuoco delle parti' presso il **Teatro Storchi** (Modena)

2001: Macchinista per E.R.T. nella produzione teatrale presentata da '**Nuova Scena-Arena del Sole**' di Bertoldo di F.Freyre per la regia di Marco Baliani con la partecipazione di Vito, realizzato presso il **Teatro Nuovo di Mirandola (MO)**

2001: Macchinista per 'I Teatri' nelle opere liriche del ciclo 'Tout Rossini' realizzate al **Teatro Ariosto** (Reggio Emilia)

2001: Elettricista-Attrezzista per la produzione e rappresentazione di **AQUA MICANS** per la regia di Franco Brambilla per la rassegna 'Il Tempo Ritrovato' presso la **Corte Ospitale di Rubiera (R.E.)**

2001: FONICO in ‘**The Conquest Worm**’ regia di Lucas Hemleb presso il **TeatroDue di Parma**

2002: FONICO per la prima nazionale di ‘**Journs de fête sur Jaques Tati**’ per la regia di Jerome Deschamps e Macha Makeieff, presso il **TeatroDue** di Parma inserita nel **PARMAREGGIOFESTIVAL**

2002: Macchinista per la stagione teatrale del **Teatro Regio di Parma**

2002: Attrezzista per ‘**Pikovaja Dama**’ di **Cajkovskij**, realizzata al **Teatro Comunale di Bologna**

2003: Macchinista per ‘**Sei personaggi in cerca d’autore**’ di Pirandello presso il **Teatro Comunale di Imola**

2003/2004: Fonico per E.R.T. nella rassegna teatrale (Dal Banco al Palcoscenico) realizzato delle scuole superiori del Comune di Reggio Emilia nei **Teatri di Bagnolo e Correggio (R.E.)**

Dal 2004 al 2010: Macchinista per il **RAVENNA FESTIVAL** nel Teatro Alighieri di Ravenna

Allestimenti in Produzioni Cinematografiche

1998: Aiuto Scenografo - Attrezzista Costruttore per **Fandango S.R.L.** in **Radiofreccia** regia di **Luciano Ligabue** scenografie di Gianbanco Stefano.

1999: Attrezzista di set per **I.T.C. MOVIE** – Bologna per il film “**Tandem**”, regia di Lucio Pellegrini Luca Bizzarri, Paolo Kessisoglu ora presentatori de “Le Iene”.

2002: Attrezzista di set per il film tv: ‘**LA VITA DI ENZO FERRARI**’ Regia: **Carlo Carlei** con **Sergio Castellito**, scenografie di **Francesco Frigeri (David di Donatello)**

2002: Attore nel film “**Come se fosse amore**” regia di **Roberto Burchielli** con **Chiara Muti** produzione: **ITC Movie** Bologna.

2004: Macchinista per la realizzazione del Film “**CHE FAI TU LUNA**” con regia: **Muti-Mazzacurati** e con **Chiara Muti**

2004: Macchinista per la realizzazione del film-tv **Nebbie e Delitti** con la regia di **Riccardo Donna**, con **Luca Barbareschi** e **Natasha Stefanenko** produzione Casanova Entertainment.

2005: Elettricista per la realizzazione del film **Baciami Piccina** Regia: **Roberto Cimpanelli** con **Vincenzo Salemme** e **Neri Marcorè** produzione Rodeo Drive.

2017: Aiuto Scenografo per produzione Fandango del film **Made in Italy** di **Luciano Ligabue**

2018: Assistente Scenografo per produzione **Palomar** del film **Volevo Nascondermi** di **Giorgio Diritti**

VideoMaker/Art Director

2001: Regista, Art Director e Post Produzione per il cortometraggio-documentaristico del corso di perfezionamento per giovani danzatori organizzato **Centro Nazionale di Danza Aterballetto**.

2001: Regista e Art Director per l’opera documentaristica sul concerto di **Moni Ovadia** organizzato dall’Associazione Culturale *Sheherazade* a Reggio Emilia.

2003: Art Director e Post Produzione del lungometraggio per lo spettacolo **SMISURATI SGUARDI** liberamente ispirato all’opera di Fabrizio de Andrè con l’arrangiamento musicale di Luca Nulchis ed eseguito dal vivo dal gruppo **ANDHIRA**, presentato a Milano a **SUONI E VISIONI**.

2003: Regia e Post Produzione del video-documentario per il workshop e concerto di **Guinga** a Reggio Emilia presso l’Istituto Musicale Peri promosso dall’Ass. *Sheherazade*

2003: Regia e Post Produzione del video documentario dello spettacolo di danza **'PASSAGE(S)'** di Laura Cadelo con Michael Godard

2004: Art Director e Post Produzione del cortometraggio sul riciclaggio con regia di Romano Giuffrida e Giovanna Panigadi **vincitore del Reggio Film Festival**

2005: Regia e Post Produzione per il documentario sull'educazione nei Caracholes in Chiapas con intervista alle E.Z.L.N. ed al Subcomandante Marcos.

Attività di gestione ed organizzazione eventi culturali e produzioni musicali

Dal 1996 al 2015 Collaborazione continuativa per **City Medials Two / Medials Live e 2B** nel ruolo di **Responsabile Produzione Organizzazione Eventi e Responsabile gestione prevendite** per eventi culturali quali:

GENESIS, BRUCE SPREENGSTEEN, TINA TURNER, STING, PRODIGY, ROCKY ORROR PICTURE SHOW, ANTONELLO VENDITTI, NARAH JONES, MASSIMO RANIERI, ZELIG TOUR, DAVID BOWIE, AC/DC, STEWARD COPELAND, U2 (Pop Mart Tour e Elevation Tour), BEPPE GRILLO, ROBERTO BENIGNI etc etc...

1997 Assistente Tour Manager dell'artista **MIRIAM MAKEBA** per CITY MEDIAL TWO.

Dal 1998 Fondatore/Vice Presidente/Direttore Tecnico dell'Associazione Culturale Sheherazade (*Scuola di Musica del Mediterraneo*)

2000: Responsabile prevendite per la Rassegna Musicale **'PER TE'** curata da Giovanni Lindo Ferretti ed organizzata da Ater all'interno di **'Bologna 2000 Città della Cultura'**

2000: Direttore Tecnico della Rassegna Musicale **'VOCI DI DONNA'** realizzata presso il Teatro Rejò di Reggio Emilia con il patrocinio del Comune di Reggio Emilia.

2000/2001: Direttore Tecnico ed Art Director del progetto estivo **INTERFERENZE ed INTERFERENZE '01** svoltosi nelle piazze di Reggio Emilia e realizzato **dall'Assessorato alla Culturale e dall'Ass. Sheherazade.**

2003/'04/'05/'06: Progettazione, realizzazione ed allestimento dello Stand di ASSOMUSICA all'interno del **M.E.I. 'Meeting Etichette Indipendenti'** a Faenza

2007: Ideazione e Scenografie per **HouseHold**, primo evento Off all'interno della **Settimana della Fotografia** a Reggio Emilia, eseguito in un domicilio di Piazza Fontanesi.

2007: Curatela, Progettazione, Allestimento e Gestione Bar nella manifestazione **"Lucis in Fundo"** presso il **Centro Internazionale Loris Malaguzzi (Reggio Emilia)**

2008 e 2009: Ideazione, Direzione Artistica e Tecnica per i **Teatri di Reggio Emilia** di **"Play REC in OFF"** (Off del Festival REC "Reggio Emilia Contemporanea", ora Aperto Festival) svoltosi presso **Officina delle Arti (Reggio Emilia)**

2009/2010/2012: Direzione Artistica, Tecnica, Logistica e gestione Bar per il Festival **Percussione Temporanea** con la partecipazione dell'artista **Kuniko Kato (Giappone)**, Simone Beneventi e molti altri in collaborazione con **Icarus Ensemble** all'Officina delle Arti e Chiostri della Ghiara (Reggio Emilia)

2008/2009/2010/2011: Curatela, ideazione, Direzione Artistica, Direzione Tecnica per **REVOLT** presso la **Centrale Enel** per **FOTOGRAFIA EUROPEA** a Reggio Emilia per Comune di Reggio Emilia

Dal 2009: Manager, Organizzazione tour e Produttore Discografico di svariate artisti nazionali ed internazionali quali il francese Økapi, il tedesco Fm Einheit (Einsturzende Neubauten), The Winstons di Enrico Gabrielli, Jozef Van Wissem, i giapponesi Acid Mothers Temple, Mike Watt ed il Sogno Del Marinaio, Stefano Pilia e Massimo Pupillo, gli ZEUS! Portati anche in tour con Mike Patton, gli statunitensi Ahleuchatistas e Chris Corsano etc etc

2009: Curatore del Tour di **Offlaga Disco Pax “Bachelite Tour”** nella stagione invernale 2009 per Cyc Promotion

2009: Fondatore con carica di **Presidente** dell'Associazione Promozione Sociale denominata **Offset** con sede a Reggio Emilia e a Bologna con svariate attività di promozione sul territorio nazionale e Bolognese con rapporti con i circoli associativi quali Locomotiv Club, Covo, l'ex Bolognetti on The Rock ma anche la Cineteca ed il Biografilm Festival

2011: Curatela della performance musicale **Soli Contro Tutti** di Aidoru a Reggio Emilia per i Teatri di Reggio Emilia

2011: Organizzazione concerto **Paolo Fresu** presso **Teatro delle Celebrazioni**, Bologna

2011: Organizzazione concerto **Paolo Angeli** presso **Teatrino degli Illusi**, Bologna

2011: Organizzazione reading musicato di **Pierpaolo Capovilla** presso Le Scuderie Bentivoglio, Bologna

Dal 2012 al 2016: Agente Booking per **Lo Stato Sociale** per **Cyc Promotions/Antenna music Factory**

2012: Direzione Artistica, Tecnica ed organizzativa del Festival **SUPERFICIE** presso Rocca Malatestiana di Cesena con **Freak Antony Lo Stato Sociale, Pierpaolo Capovilla** e molti altri

2013: Organizzazione e consulenza artistica per **FINE DELLA SPECIE** di **Zapruder** con **ZEUS! E Vincenzo Vasi** presso **Cineteca di Bologna**

2016: Organizzazione del tour italiano della band di Liverpool **Barberos**

2017: Organizzazione e promozione del tour italiano de **Il Sogno Del Marinaio** feat. **Mike Watt**

2018: Consulenza Artistica per **SET UP – Punta della Dogana** – Venezia con **OoopopoiooO, Matthew Herbert e Chris Imler**

2018: Consulenza Artistica per **Centre Pompidou – Paris** per **Soirée Electro Japonismes 2018** con **Dj Scotch Egg** in data 28 Settembre 2018

2018: Curatela dell'evento promosso dal **Comune di Reggio Emilia** e dall'**Istituto Musicale Peri** di **CROSS: PAROLE, SUONI, VISIONI**, evento con 25 artisti tra pittori, poeti e musicisti che contemporaneamente davano vita ad un grande evento artistico con artisti quali Massimo Zamboni, Piero Anceschi, Marco Montanari, Giuseppe Caliceti etc etc

2019: Organizzazione del tour italiano per **The Winstons** e della serata di proiezione del cortometraggio “a visual poem” musicato dai The Winstons al **Milano Film Festival**

Dal 2009 Presidente dell'A.p.s. **Offset** con sede a Reggio Emilia e Bologna

In Fede

Reggio Emilia, 29/11/2020