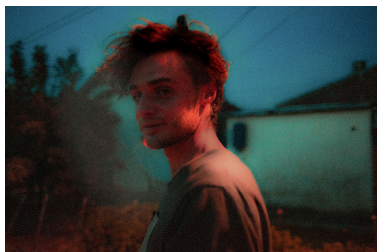


INFORMAZIONI PERSONALI

Antar Corrado


vimeo.com/antarcorrado

Via Frassinago, 27, 40123 Bologna, Italia

 388 9335174

info@antarcorrado.com

Sesso M | Data di nascita 31/03/1997 | Nazionalità Italiana

TITOLO DI STUDIO

Laurea in **Linguaggi del Cinema e dell'Audiovisivo** all'Accademia di Belle Arti di Bologna (110L) con tesi "Intelligenza Artificiale: lo specchio dell'uomo".

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- Dicembre 2021 Direttore della fotografia per lo spot Helbiz diretto da Luca Pinotti
- Novembre 2021 Operatore per la puntata di "In Depth with Graham Bensinger" con Valentino Rossi
- Novembre 2021 Direttore della fotografia dello spot Fidenza Village prodotto da ONN Creators
- Ottobre 2021 2AC sul cortometraggio "Blow Jasmine" diretto da Marco Cavazzin
- Ottobre 2021 Direttore della fotografia per la campagna LOZZA diretta da ONN Creators
- Ottobre 2021 Regia del video promozionale per Beauty Star - Round
- Settembre 2021 Gaffer per il video musicale di Mecna e CoCo - Bromance diretto da Giorgio Cassano e Bruno Raciti
- Settembre 2021 Gaffer per il video musicale di Ariete - L diretto da Giorgio Cassano e Bruno Raciti
- Agosto 2021 Direttore della fotografia per il video musicale di G Role - Water diretto da ONN Creators
- Luglio 2021 Operatore per il video musicale di Palazzi D'Oriente e Massimo Pericolo - Morgengabe diretto da Giorgio Cassano e Bruno Raciti
- Luglio 2021 Direttore della fotografia per la serie VISIONI finanziata dal Ministero della cultura e curata da Maurizio Corrado
- Luglio 2021 Regia del fashion film NEIRAMI Spring/Summer 2022
- Giugno 2021 Operatore per video Redbull Motorboost
- Giugno 2021 Operatore Ronin per AD "CISCO x Politecnico di Milano" prodotto da Italian Film, diretto da Nicola Gusella
- Maggio 2021 Direttore della Fotografia per il fashion film Anime Perdute, prodotto da ONN Creators
- Maggio 2021 Direttore della Fotografia del cortometraggio "La giostra del tempo senza tempo" prodotto da ONN Creators e diretto da Ruben Conti
- Maggio 2021 Realizzazione del video tape di Giuse The Lizia per Radio 105, prodotto da Maciste Dischi
- Aprile 2021 Operatore del video musicale "Mare - Castrovilli" diretto da Alex Garelli
- Marzo 2021 Focus Puller nell'AD "CISCO x FERRAGAMO" prodotto da Italian Film, diretto da Raffaele Petrigliano
- Marzo 2021 Direttore della Fotografia dell'AD "Rossano Ferretti - Intenso", prodotto da ONN Creators
- Marzo 2021 Operatore per il video musicale "Deepo - Dita Cotte"
- Febbraio 2021 Operatore per il video evento Davines di lancio dei prodotti 2021, prodotto da ONN Creators

- Dicembre 2020 Operatore del cortometraggio "Dear Grandpa" diretto da Francesco Meatta
- Dicembre 2020 Operatore per il cortometraggio "Schadenfreude", diretto da Marco Cavazzin
- Novembre 2020 Regista del Fashion Film per Tonya Hawkes 2021 Collection
- Luglio 2020 Direttore della Fotografia del Fashion Film per NEIRAMI Spring/Summer 2021
- Luglio 2020 Direttore della Fotografia del video musicale "Come Ti Vorrei" di Brando, diretto da M. Maietta e S. Alberghini e vincitore del premio IMAGinACTION 2020
- Febbraio 2020 Regista, Direttore della Fotografia e VFX del cortometraggio "MEDUSA"
- Dicembre 2019 Direttore della Fotografia del cortometraggio "L'Inettitudine" diretto da Sofia Alberghini
- Dicembre 2019 Operatore Ronin per il documentario "Paternicillina - storia di un regista dimenticato" diretto da Marco Berton Scapinello
- Novembre 2019 Direttore della Fotografia del cortometraggio "A Beautiful Prey" diretto da Stefania Accettulli
- Settembre 2019 Regista e Direttore della Fotografia e montaggio del cortometraggio "Seacabo"
- Settembre 2019 Direttore della Fotografia del cortometraggio "L'Inserviente" diretto da Alex Garelli
- Maggio 2019 Focus Puller nel cortometraggio "Il muro tra di noi" diretto da Federico Del Buono con Ivano Marescotti e Stefano Pesce
- Maggio 2019 Direttore della Fotografia del documentario "Vacant Valley" diretto da Luca Gambelli
- Marzo 2019 Direttore della Fotografia del cortometraggio "Deerstalker" diretto da Stefania Accettulli
- Dicembre 2018 Direttore della Fotografia del cortometraggio "In the Mourning" diretto da Joel Osei
- Luglio 2018 Assistente alla fotografia, montaggio e VFX del video musicale "Altalene / Pozzanghere" dei Quercia, diretto da Marco Berton Scapinello
- Maggio 2018 Operatore nel cortometraggio Koinos diretto da Alice Rotiroti
- Gennaio 2018 Video Assist di uno spot per DeAgostini, D.P. Fabrizio La Palombara
- Gennaio 2018 - oggi Fondazione della casa di produzione **ONN Creators** dove realizza videoclip musicali, commercial, fashion film e video aziendali. vimeo.com/onncollectors
- Gennaio 2018 Direttore della Fotografia del cortometraggio "Lena" diretto da Maria Sofia Biccari
- Dicembre 2017 Direttore della Fotografia del cortometraggio "Kulla" diretto da Federico Cesaroni
- Novembre 2017 Direttore della Fotografia del videoclip musicale "Time Goes On" dei The Stephens, diretto da Giacomo Freda
- Ottobre 2017 Regista, Direttore della Fotografia e montaggio del cortometraggio "Un segreto per Duchamp"
- Settembre 2017 Video Assist del cortometraggio "Due Volte" diretto da Domenico Onorato, D.P. Stefano Grilli
- Settembre 2017 Direttore della Fotografia del cortometraggio "Epilogo" diretto da Aurora Catera
- Giugno 2017 Regista e Direttore della Fotografia del cortometraggio "Together"
- Dicembre 2016 Montaggio e color grading del mediometraggio "La Genesi di Paolo" diretto da Giacomo Freda
- Maggio 2016 Proiezione di Wanderlust a "ENKIDU Festival" di San Lazzaro (BO)
- Novembre 2014 - Gennaio 2016 Ideazione, riprese, montaggio e postproduzione del format di viaggi WANDERLUST
- Marzo 2012 Assistente al montaggio per il film documentario "Fedele Alla Linea" diretto da Germano Maccioni, in collaborazione con CINETECA di Bologna

- Giugno 2011 Montaggio del cortometraggio *"In un giorno come questo"* diretto da Gaël Truc, per il workshop *"Complete Your Fiction"*
- Aprile 2011 Riprese, montaggio e postproduzione del cortometraggio *"Il Soffio Dello Specchio"*
- Giugno 2008 Montaggio dello spettacolo teatrale *"Più che giallo... MULTICOLOR"*

PREMI E RICONOSCIMENTI



Novembre 2021 Il cortometraggio "SEACABÓ" riceve la **Menzione d'Onore** al *British Columbia Environmental Film Festival*



Novembre 2021 Il cortometraggio "SEACABÓ" viene selezionato e proiettato al *Florida Environmental Film Festival*



Settembre 2021 Il cortometraggio "SEACABÓ" è **finalista** ai *Paris International Film Awards*



Dicembre 2018 Il cortometraggio *"Un segreto per Duchamp"* viene selezionato e proiettato al *British Film Institute - Future Film Festival* di Londra



Dicembre 2018 Il cortometraggio *"Un segreto per Duchamp"* viene selezionato e proiettato allo *Strapless Student Film Festival* di Coventry (UK)



Novembre 2018 Il cortometraggio *"Un segreto per Duchamp"* viene selezionato e proiettato al *London Experimental Film Festival*



Maggio 2018 Il cortometraggio *"Un segreto per Duchamp"* vince il premio di **Miglior Cortometraggio** al festival nazionale *Corto in Accademia*



Maggio 2018 Il cortometraggio *"Un segreto per Duchamp"* vince il **Premio della Giuria** al festival *Corto in Accademia*

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Giugno 2020	Corso da pilota droni APR (Operazioni Non Critiche) ENAC/EASA
Novembre 2019 - Giugno 2020	Corso da Operatore di ripresa e gestione del flusso di post produzione per il Cinema e il Broadcasting - Demetra Formazione
Ottobre 2016 - Aprile 2020	Laurea in Linguaggi del Cinema e dell'Audiovisivo presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna (110 e Lode)
Settembre 2018 - Febbraio 2019	Erasmus di 5 mesi alla Coventry University (UK), indirizzo Media Production
2019	Workshop di scrittura drammaturgica tenuto da Giuseppe Liotta
2017	Workshop di regia all'Amarcort Film Festival di Rimini
2017	Seminario sulla comicità tenuto da Domenico Lannutti
2017	Workshop di sceneggiatura per serie televisive tenuto da Filippo Kalomenidis
2011	Workshop di cortometraggio "Complete Your Fiction" organizzato da Articulture

COMPETENZE PERSONALI

Competenza digitale

Attestato di pilota droni APR (Operazioni Non Critiche) rilasciato da ENAC/EASA

European Computer Driving License (ECDL Certificato da AICA)

- Ottima padronanza di Final Cut Pro X, Premiere Pro, After Effects, Davinci Resolve, Photoshop, Lightroom, Dreamweaver, Ableton Live e Cinema 4D
- Competenze di grafica digitale, Animazione, Motion Graphics, Computer Grafica 3D, Missaggio Audio, Composizione Musicale e VFX.
- Programmazione in HTML5, CSS3, Javascript e PHP

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

Le lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Inglese	C2	C2	C1	C1	B2

First Certificate in English (FCE)

Caratteristiche della personalità

Precisione, creatività, puntualità, capacità di lavorare in gruppo, socievolezza, problem solving, curiosità