

Curriculum Vitae Stefano Raspa



Membro di WGI - Writers Guild Italia
Nazionalità: Italiana

Data Di Nascita: 05/04/1989

Indirizzo: Via E. Torricelli 44, 42122 Reggio Emilia (IT)

Telefono: +393478517497

Email: stefano.raspa89@gmail.com

Linkedin: <https://www.linkedin.com/in/stefano-raspa-57b308a8/>

Sito Web: www.stefanoraspa.it

Showreel: <https://vimeo.com/261451776>

Esperienze Professionali

Settembre 2019 – In Corso – **Freelance VR Content Creator, 3D Developer & Writer** a Visual Pro 360 Srl

Aprile 2019 – Agosto 2019 – **Assistente di Produzione** a Palomar S.P.A. - Serie TV RAI "La Guerra è Finita" diretta da Michele Soavi

Gennaio 2019 – In Corso – **Freelance VR/AR Content Creator e Transmedia Storyteller** a Immersio Srl

Maggio 2018 – Giugno 2018 – **Transmedia Storyteller e Assistente** a Manifatture Digitali Cinema – WebDoc I Medici (360° e AR Web documentario interattivo sulle 14 ville e giardini Medicei in Toscana)

Aprile 2018 – Giugno 2018 – **Transmedia Storyteller e AR Content Creator** a Comune di Carbognano – Progetto di Tour interattivo in AR sulle figure di Giulia e Alessandro Farnese

Dicembre 2017 – In Corso – **Freelance Sceneggiatore, Regista e Montatore** – Docu-Film "Frankie & La Regina" (in lavorazione)

Febbraio 2017 – Dicembre 2018 – **Sceneggiatore, Regista e Montatore** – Cortometraggio "Beijing, London, Rio", 12.07 min, Genere: Realismo Magico, Lingua: Inglese //

Novembre 2017 – **Tutor e Istruttore** a LUISS Business School – Workshop sul Filmmaking e sull'industria cinematografica italiana per MBA visiting students dell'University of Southern California, San Diego

Marzo 2017 – Novembre 2017 – **Sceneggiatore, Regista e Montatore** – Cortometraggio "Rye on the Island", 10.08 min, Genere: Drama/Romance, Lingua: Inglese. Vincitore World Cinema Screenwriting Award ad Amsterdam Film Festival 2018. Selezione Ufficiale a Reggio Film Festival 2018 (Distribuzione Festivaliera Premierefilm srl)

Febbraio 2017 – Giugno 2017 – **Aiuto Regista e Production Manager** – Cortometraggi Indipendenti: "Full English Breakfast", "Recess Behind an Oak", "Afloat"

Febbraio 2016 – Dicembre 2016 – **Assistente di Produzione e Aiuto Regista** a Capetown srl. Roma. Preproduzione e Produzione dei film lungometraggio: "Essere Gigione" di Valerio Vestoso.

Luglio 2016 – Settembre 2016 – **Filmmaker** a Fondazione Ente Dello Spettacolo – Cortometraggio Collettivo "Cosa Vedi", 10.58 min, Genere: Commedia/Drama, Lingua: Italiano. Proiettato alla 73° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia

Novembre 2015 – Maggio 2016 – **Co-Sceneggiatore e Regista** – Cortometraggio "Haze", 13.41 min, Genere: Noir, Lingua: Inglese. Finalista Amarcort Film Festival Rimini 2016. Vincitore Miglior Fotografia a Marenia Short Award, Tirrenia 2017. Vincitore Miglior Cortometraggio a Prague Film Awards 2018

Ottobre 2015 – **Redattore e Traduttore Testi**. Ufficio Comunicazione MIA (Mercato Internazionale Audiovisivo) Roma

Luglio 2015 – Settembre 2015 – **Sceneggiatore e Regista** – Cortometraggio "Strike – La Crisi", 8.30 min, Genere: Commedia Nera, Lingua: Italiano. Selezione Ufficiale a Reggio Film Festival 2016 & Marenia Short Award, Tirrenia 2017

Maggio 2015 – **Regista** – Videoclip "Avere Te" di Pietro Paletti, 3.50 min, Ed. Sugar

Marzo 2015 – Maggio 2015 – **Sceneggiatore e Regista** – Cortometraggio "Il Capolavoro Perduto", 22.10 min, Genere: Commedia, Lingua: Italiano. Selezione Ufficiale a Roma Cinema Doc 2016 & London Online Film Festival 2016.

Novembre 2014 – **Sceneggiatore** – Cortometraggio "Lilith", 5.30 min, Genere: Horror, Lingua: Inglese. Vincitore del 48 Hours Horror Film Project 2014. Amsterdam, Olanda.

Settembre 2014 – **Critico, Film Analyst e Articolista** a Nisimazine Special Edition alla 71° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia

Aprile 2014 – Luglio 2014 – Internship come **Documentarista e Montatore**. Smithsonian Arctic Studies Center Museum. Progetto di Documentario "Dene Quill Art in Alaska". Anchorage, Alaska, U.S.A.

Novembre 2013 – Aprile 2015 – **Critico, Film Analyst e Articolista** a MouthLondon e Filmgods – Riviste britanniche di cinema e varietà – pagina autore: <https://www.mouthlondon.com/author/stefano-raspa/> www.filmgods.co.uk

Febbraio – Aprile 2013 – **Ricerca di campo antropologica** nell'Amazzonia Peruviana volta a studiare il fenomeno dello sciamanesimo turistico. Iquitos, Perù

Formazione

2020 – **Master (MIXR) in Innovation in Extended Reality**, VR Academy EON Reality & Alma Mater Studiorum Università di Bologna

2018 – Corso Professionale di Ricerca, Sviluppo e Scrittura per l'Audiovisivo, organizzato da **Palomar S.P.A. e Demetra Formazione**

2017 – **Prague Film School**. Corso Professionale di Filmmaking, Praga (Repubblica Ceca)

2015 – **Master (MA) – Scrittura e Produzione per il cinema e la televisione**, Writing School For Cinema, LUISS Creative Business Center (Equis Accredited). Roma

Settembre 2013 – **Rise of Euphoria/Nisi Masa Filmmaking Workshop – Sceneggiatore** del cortometraggio "Smuggling", 4.45 min, Genere: Crime, Lingua: Inglese. Presentato al 26° Festival Internazionale del Cinema di Helsinki "Love & Anarchy" Helsinki, Finlandia 2013

2013 – **Master (MSc) – Anthropology and Development Studies**, Faculty of Social Science, Radboud University. Nijmegen, Olanda

2012 – **New York Film Academy** – Corso di sceneggiatura cinematografica – Votazione A. New York, U.S.A.

2011 – **Laurea triennale (BA) – Scienze Antropologiche**, Facoltà di Lettere e Filosofia, Alma Mater Studiorum, Università di Bologna – Votazione 108/110

Premi e Riconoscimenti

2014 – **Finalista al Premio Rodolfo Sonogo per la miglior sceneggiatura "Il Capolavoro Perduto"**, Lago Film Festival

2014 – **Vincitore del secondo premio, Van Gogh Award, categoria cortometraggi, sceneggiatura "Wolves From The Midnight Lunch"**, Amsterdam Film Festival Screenplay Competition

2016 – **Vincitore premio John Fante – Fondazione Pescara Abruzzo** – cortometraggio "Il Capolavoro Perduto"

Competenze Linguistiche

Madrelingua: Italiana

Inglese: C2

Spagnolo: B2

Francese: A2

Competenze Tecniche

Generale conoscenza del sistema IT. Suite di Office (Word, Excell, Powerpoint), Software di Montaggio Video (Avid Media Composer, Adobe Premiere CC, Final Draft Pro X), Software di Sceneggiatura (Final Draft, Celtx), Software di Budgeting e Scheduling (Movie Magic Budgeting & Scheduling), Motori Grafici Unity 3D & Unreal Engine, Ripresa con Camere DSLR e Black Magic Cinema, Pocket, URSA

Pubblicazioni

1. Raspa S. (2013) Exploring Cultural Transformation within Jungle Shamanic Traditions (Iquitos, Peru) – Articolo Pubblicato in TAO CONFLICT JOURNAL, Radboud Universiteit, Nijmegen, Olanda
2. Raspa S. (2013) "Verde in Salsa Barbecue "(Green in Barbecue Sauce) – Racconto pubblicato in un'antologia dal titolo "FastWriting" 1° Ed., Edizioni Ensemble, Roma
3. Raspa S. (2016) "Clandestino" Racconto pubblicato in un'antologia dal titolo "FastWriting" 2° Ed., Edizioni Ensemble, Roma

Ai sensi degli art. 46 e 47 del dPR 445/2000 attesto la veridicità delle informazioni contenute ed ai sensi delle vigenti normative sulla tutela della privacy, autorizzo al trattamento dei miei dati personali

Marzo 2020

Stefano Raspa

