



PROFILO

Scrivo sceneggiature da quando, nel 2014, ho frequentato il corso di scrittura Bottega Finzioni a Bologna. Ho scritto e diretto artisticamente tre cortometraggi e vinto concorsi e bandi di scrittura tra cui quello del MIBACT. Tutto è nato dalla passione che ho sempre avuto di immaginare storie e creare personaggi. Mi sono da poco approcciata alla narrativa per bambini e ragazzi e sono molto interessata a scoprire e imparare tutto il mondo che c'è dietro.

COMPETENZE DIGITALI

Adobe Premiere Pro-Editing video
Final Draft
Social Network

LINGUE

Italiano - Madrelingua
Inglese - Intermedio

CONTATTI

☎ +39-3386551185

✉ marta.mb@libero.it

🌐 collettivomandra.it

Marta Bedeschi

ESPERIENZE LAVORATIVE

Sceneggiatrice e direttrice artistica: 2013-Attuale

Articulture s.r.l. - Kamera Film - Jolefilm s.r.l.

Scrittura e direzione artistica dei cortometraggi *Prima del buio* e *Mon clochard* prodotti da Articulture; e *Miya e Jin* prodotto da Kamera Film. Scrittura del soggetto *Sommersi* per Jolefilm.

Sceneggiatrice e direttrice artistica: 2016-Attuale

Fondazione Cassa di Risparmio di Imola

Scrittura e realizzazione della collana audiovisiva *Atelier*

Filmmaker: 2014-Attuale

Lavoratrice autonoma

Realizzazione di contenuti audiovisivi per aziende private, associazioni e comuni.

Sceneggiatrice televisiva: 2019-2020

Ministero della Cultura (MIBACT)

Scrittura della sceneggiatura della serie tv animata *Lia, la lupa*, vincitrice del bando MIBACT per la concessione di contributi selettivi per la scrittura di opere seriali.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Diploma scientifico

Liceo scientifico Rambaldi-Valeriani 2013

Bottega Finzioni

Corso di sceneggiatura 2014-2017

Scuola Holden

Corso di narrazione Classify 2020

RICONOSCIMENTI

2016 - Finalista *Cartoons on the Bay* sezione *Pitch me* con la serie animata *Lia, la lupa*

2016 - Vincitrice contributo *Emilia-Romagna Film Commission* per il cortometraggio *Mon Clochard*

2017 - Finalista *Pitch in the Day* con il soggetto di lungometraggio *Il sonno della crisalide*

2018 - Finalista *Premio Vincenzoni* con il soggetto di lungometraggio *Il sonno della crisalide*

2018 - Selezione *Screenplay Contest* con la sceneggiatura *Silvia*

2019 - Vincitrice bando *MIBACT* per la scrittura dell'opera seriale *Lia, la lupa*

2019 - Finalista *RIIF-Rome Independent Film Festival* con il soggetto *Il sonno della crisalide*

2019 - Vincitrice *PROGETTO CIRCE* finanziato dalla *Apulia Film Commission* con il soggetto *Costa Morena*

2020 - Vincitrice contributo *Emilia-Romagna Film Commission* per il cortometraggio *Miya e Jin*

CONTATTI

 +39-3386551185

 marta.mb@libero.it

 collettivomandra.it