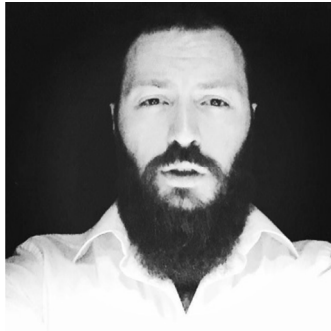


GIACOMO RIGHETTI



DATI PERSONALI

VIA SARAGOZZA 221 • 40134 BOLOGNA

CELL. (+39) 3493079121

E-MAIL: JACK.RIGHETTI@GMAIL.COM

Data di Nascita 01/08/1983

Celibe

Nazionalità Italiana

CAPACITA' E COMPETENZE

- Competenze Organizzative – Buone
- Competenze comunicative Interpersonali - Molto Buone
- Resistenza alla fatica
- Attitudine alla collaborazione
- Supporto alla produzione

VIA SARAGOZZA 221 • 40134 BOLOGNA • CELL. (+39) 3493079121
E-MAIL: JACK.RIGHETTI@GMAIL.COM

GIACOMO RIGHETTI

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre ITALIANO

INGLESE livello B2

GIACOMO RIGHETTI

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Gennaio – Maggio 2023

THE APARTMENT

AOSM

“M” il figlio del secolo

Per esigenze organizzative ho ricoperto il ruolo di unico referente, per le figurazioni, di interfaccia per produzione, regia e i reparti occupandomi di tutto il processo, dall'accettazione passando per vestizioni, trucco e capelli, messa in scena, pause, problem solving, fino a congedo delle figurazioni stesse. Coordinamento e formazione di personale aggiunto per il grande numero di figurazioni utilizzate (circa 8.000 presenze).

Agosto – Settembre - Ottobre 2022

WELCOME TO ITALY PRODUCTION

COVID MANAGER ASSISTANT

Ferrari

Covid Manager Assistant

Assistenza sull'organizzazione dei presidi per i tamponi, pianificazione e logistica.

Aprile – Maggio - Giugno 2022

WILDESIDE and UNIVERSAL PRODUCTION

TRANSPORTATION ASSISTANT

Fast and Furious 10

Rome Crew

Transportation assistant

Il mio ruolo è quello di coadiuvare il lavoro del transportation captain nella gestione di tutti i veicoli, sia i mezzi tecnici che i minivan per il trasporto delle persone.

Marzo- Aprile 2022

GROENLANDIA SRL

ASSISTENTE ALLA PRODUZIONE

Come pecore in mezzo ai lupi

Driver/Runner

GIACOMO RIGHETTI

Ottobre – Novembre 2021

KAVAC FILM

ASSISTENTE ALLA PRODUZIONE

Il Giardiniere

Runner e l'assistente di produzione.

Agosto – Settembre 2021

CATTLEYA

TRANSPORTATION CO-CAPTAIN

Shakespeare - Disney

Ho svolto un ruolo operativo sul set per il trasporto e della crew.
Le maggiori difficoltà erano rappresentate dalle location con strade impervie nelle quali era difficile passare o far girare un alto numero di veicoli, quindi organizzarsi in modo meticoloso si è rivelato fondamentale al fine del lavoro.

Maggio – Luglio 2021

LOTUS PRODUCTION S.R.L. US

TRANSPORTATION CO-CAPTAIN

La Sirenetta – Disney

Nella fase preliminare del lavoro gestione del reclutamento dei driver.
Valutazione di circa 300 persone per assunzione di 130.
Gestione del personale assunto per la migliore organizzazione dei tempi, del sistemazione e del rapporto con trasportati.
Durante le riprese punto di unione tra la parte della crew inglese e quella italiana.
Essendo una troupe da centinaia di persone, richiedeva un grosso numero di mezzi e driver, essendo in Sardegna con strade e locations impervie la massima attenzione e coordinamento era d'obbligo per un ottimo risultato fondamentale al fine della riuscita del lavoro.

Febbraio – Marzo 2019

PACO CINEMATOGRAFICA S.R.L.

Mio Fratello Rincorre i Dinosauri opera prima di Stefano Cipani

Supporto all'ispettore di produzione per la

GIACOMO RIGHETTI

ASSISTENTE ISPETTORE DI PRODUZIONE

gestione delle pause della troupe.

Avendo avuto problemi nel reperire luoghi e fornitori per tutto ciò che concerne le pause e le necessità della troupe sono stato chiamato a film in corso per aiutare a risolvere il problema.

Dicembre 2018 – Gennaio 2019

The Last Words di Jonhatan Nossiter

STEMAL ENTERTAINMENT S.R.L. *SEGRETARIO DI PRODUZIONE*

Segretario di Produzione per il periodo bolognese del film

Assistente temporaneo al protagonista Nick Nolte
Ricerca di alloggi, fornitori e accordi con ristoranti per le pause alla crew.

Sul set facevo anche l'assistente di produzione.

GIACOMO RIGHETTI

Luglio – Agosto 2018

Murder Mistery a Como

LOTUS PRODUCTION S.R.L. US

RUNNER / DRIVER

Marzo – Aprile 2018

Lamborghini The Legend con la regia di Bobby Moresco

LADYBUG FILM S.R.L.

PICTURE VEHICLE COORDINATOR /
ASSISTENTE DI PRODUZIONE

Ricerca di tutti i veicoli di scena, rapporto con i fornitori e coordinamento sul set.

Assistente di produzioni e aiuto facilities.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

VIA SARAGOZZA 221 • 40134 BOLOGNA • CELL. (+39) 3493079121
E-MAIL: JACK.RIGHETTI@GMAIL.COM

GIACOMO RIGHETTI

VIA SARAGOZZA 221 • 40134 BOLOGNA • CELL. (+39) 3493079121
E-MAIL: JACK.RIGHETTI@GMAIL.COM