



LEONARDO PASQUA

FILMMAKER / EDITOR/
DIRECTOR ASSISTANT

PROFILO

Sesso: Maschile
Data di nascita: 19/10/1991
Nazionalità: Italiana

Appassionato e studente di cinema, i miei studi comprendono due lauree in cinema e produzione multimediale in aggiunta ad un diploma in Filmmaking che mi hanno dato la possibilità di esplorare l'ambito sotto vari punti di vista. Dei progetti che seguo mi occupo dell'ideazione, della realizzazione sul set e ovviamente dell'editing finale.

Collaborativo e aperto al dialogo, sono in grado di relazionarmi con persone di diversa nazionalità e cultura grazie all'esperienza maturata nei viaggi di studio all'estero in paesi europei ed extraeuropei.

COMPETENZE TECNICHE

- Ottima conoscenza di Videocamere DSLR
- Ottima conoscenza di videocamere professionali: Sony, Panasonic, Canon, Blackmagic
- Ottima conoscenza dei software di montaggio: Final Cut, Adobe Premiere, Avid Media Player
- Buona conoscenza di software di post-produzione quali: After Effects, Audition
- Buona conoscenza di Photoshop

CONTATTI

Cellulare: +39 3293514660
Email: l.pasqua.video@gmail.com
Domicilio: Via Ettore Perrone di S. Martino, 5, 20125, Milano
Link YouTube:
https://www.youtube.com/channel/UCsWdeiuOy3hqU6vzl49uHQ?view_as=subscriber

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Filmmaker

BIM Produzione | Via Lorenzo Magalotti, 15, 00197 Roma
Ottobre 2020 - In corso

- Realizzazione del video backstage per la Serie Tv Nudes attualmente in Pre-Produzione che verrà distribuita su Rai Play
- Realizzazione di 14 interviste ad attori e comparse per promuovere sui social la Serie Tv
- Catalogazione del materiale raccolto

Filmmaker

Genoma Films | Via Don Luigi Sturzo 52/A, 40135 Bologna
Giugno 2019 - Luglio 2019

- Realizzazione del video backstage per il cortometraggio "Green Pinocchio" con la partecipazione di Antonio Pisu e Tiziana Foschi
- Realizzazione fotografie del backstage
- Catalogazione del materiale raccolto

Filmmaker

Youston Web Agency | Via Vincenzo Vela, 12/C -12/D, 40138 Bologna
Settembre 2016 - Marzo 2018

- Realizzazione video istituzionali, pubblicitari e per crowdfunding vari
- Utilizzo tecniche video quali Stop motion, Time Lapse e Reportage

Cameraman

Visual Lab | Via Nazario Sauro 22, Bologna 40121
Giugno 2014

- Gestione autonoma di riprese video durante gli eventi dell'edizione 2014 del Biografilm Festival, Bologna
- Catalogazione del materiale realizzato

Cameraman e fotografo

SPA Style srl | Via Piffetti 40, Torino
Maggio 2018 - Luglio 2018

- Gestione autonoma di riprese video durante gli eventi marketing e sponsorizzazione di Coca-Cola nella città di Bologna
- Gestione autonoma di riprese video e set fotografico durante gli eventi marketing e sponsorizzazione di Fuzetea nella città di Firenze
- Esportazione e gestione del materiale video/fotografico raccolto

Assistente cameraman

Lighter Movie | Piazza della Resistenza 2, 40122 Bologna
Aprile 2013

- Assistente cameraman durante l'edizione 2013 del Future Film Festival, Bologna
- Cameraman
- Catalogazione del materiale video realizzato

Tirocinio curricolare

SMK Videofactory | Via Antonio di Vincenzo 52, 40129 Bologna
Ottobre 2017 - Gennaio 2018

- Cameraman per uno spot/documentario per la riqualifica del quartiere Bolognina di Bologna
- Collaborazione nello sviluppo di progetti audiovisivi

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre:

ITALIANO

Lingua straniera:

- INGLESE
 - Comprensione: B2
 - Parlato: B2
 - Produzione Scritta: B2
- SPAGNOLO
 - Comprensione: C1
 - Parlato: C1
 - Produzione Scritta: C1

Patente: B

Competenze digitali:

- Elaborazione informazioni: Utente avanzato
- Comunicazione: Utente avanzato
- Creazione di contenuti: Utente avanzato
- Sicurezza: Utente autonomo
- Risoluzione di problemi: Utente autonomo

COMPETENZE PROFESSIONALI

- Impiego di macchine fotografiche analogiche e digitali di piccolo e medio formato
- Ottima conoscenza Reflex DSLR e videocamere professionali
- Ottima tecnica per la ripresa video a mano, su treppiede e con gymbal
- Ottima tecnica per la ripresa video in interni/esterni
- Ottima conoscenza e realizzazione di tecniche video quali time-lapse e stop-motion;
- Ottima padronanza dei software della suite Adobe
- Ottima padronanza del software Final Cut e Avid Media Player
- Buona dimestichezza generale con software di produzione testi e produzione musicale

ALTRE ATTIVITÀ SVOLTE

- Recensore cinematografico per il quotidiano online Concretamente Sassuolo
- Giurato al Trieste Film Festival
- Finalista all'edizione 2019 del Concorso 4Giorncorti del Nonantola Film Festival
- Giurato per l'edizione 2018 del Festival di Documentari DocUnder30 a Bologna
- Realizzazione di un documentario riguardante l'Eco-turismo in Costa Rica

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laurea Triennale DAMS

Alma Mater Studiorum Università di Bologna
2010 - 2014

- Teoria del cinema
- Storia del cinema
- Critica del cinema
- Diretto pubblicità progresso contro il bullismo per un corso universitario.

Laurea Magistrale CITEM

Alma Mater Studiorum Università di Bologna
2014 - 2019

- Teorie dei nuovi media
- Laboratorio di tecniche del cinema
- Elaborazione di testi critici
- Studio approfondito dei linguaggi cinematografici
- Direttore della Fotografia per la realizzazione di un cortometraggio presso l'Università di Valencia durante un periodo di studio all'estero

Diploma Filmmaker Documentarista

Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti | Viale Fulvio Testi, 121, 20162 Milano
Ottobre 2019 - In corso

- Evoluzione del genere e teoria del documentario contemporaneo
- Principi della regia: l'osservazione del reale, il punto di vista dell'autore.
- Raccolta dei materiali e metodologie di ricerca: ricerca sul campo, osservazione partecipata, ricerca della documentazione, interrogazione delle fonti
- Tecniche di scrittura: la progettazione di un documentario.Laboratorio tecnologico
- Tecniche di ripresa video e audio in presa diretta

Diploma Regia Cinematografica

Manifattura Saltimbanco | Via della Battaglia, 9, 40141 Bologna
Ottobre 2012 - Giugno 2013

- Principi di regia cinematografica
- Tecniche di ripresa audio e video
- Principi di montaggio
- Scritto e diretto un cortometraggio alla fine del laboratorio, prendendo parte ad altri cortometraggi in vari ruoli come cameraman, tecnico luci, direttore della fotografia, segretario di edizione e aiuto regista

Diploma attore di Musical

Accademia del Musical | Via S. Gervasio 1, 40121 Bologna
Settembre 2011 - Giugno 2012

- Tecniche attoriali
- Tecniche canore

Diploma di Scuola Secondaria

ITCS Gaetano Salvemini | Via Pertini, 8, 40033 Casalecchio di Reno
2005 - 2010

- Diploma in Ragioneria

Lettera di presentazione

Sono un Filmmaker specializzato in documentari con una Laurea Triennale ed una Magistrale in Cinema e produzione multimediale ed un ulteriore diploma in Filmmaking presso la Civica Scuola del Cinema Luchino Visconti di Milano. I miei studi assieme alla mia passione mi rendono capace di ideare prodotti di qualità in maniera semplice ed efficace, in modo da ottenere un risultato che soddisfi il committente e che valorizzi al meglio il soggetto della produzione. Di ogni progetto che affronto mi occupo dell'ideazione, delle riprese e più in generale della parte tecnica sul set oltre che ovviamente dell'editing finale. Nel corso degli anni ho realizzato cortometraggi, videoclip, video istituzionali, video backstage e documentari.

Sono una persona umile, motivata, con i piedi per terra che ha voglia di raccontare storie e di mettersi alla prova in un ambiente creativo e stimolante dove poter contribuire al meglio. Sono aperto a diverse posizioni lavorative in quanto non mi precludo mai nessuna esperienza a priori.