

INFORMAZIONI PERSONALI

Thomas Morandi



Str. Campanara 26 - Loc. Fico Rosso - 43014 Medesano PR

335 609 9629

morandi.thomas@gmail.com

Data di nascita 23/08/1975 | Nazionalità Italiana

POSIZIONE RICOPERTA

Head Rigger

TITOLO DI STUDIO

Licenza Media

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Dal 2007 ad Oggi – Head Rigger presso Artistica Music & Show scpa con sede a Bra (CN)

Dal 2000 al 2006 - Rigger-Head Rigger presso Technecoop con sede a Verona (VR)
Marzo-Aprile 2001 Macchinista Costruttore presso Fondazione Teatro Comunale di Bologna

Dal 1997 al 2001 – Macchinista di palcoscenico e Graticcia presso Fondazione I Teatri di Reggio Emilia (nei periodi di 11/1997--01/03/1998---01/02/2000—06/2000—06/2001)

Dal 1998 al 1999 lavoratore autonomo con P.IVA

1997 macchinista di scena serie televisiva “Trenta righe per un delitto” per Set 22

1998 macchinista di scena per film “Voglio una donnaaa” dei fratelli Mazzieri

Dal 1996 al 2002 - Macchinista di palcoscenico e Graticcia, presso Teatro Stabile di Parma

Dal 06 al 09/1995 – Capo Squadra Macchinisti presso Ente Lirico Arena di Verona

Dal 1994 al 1995 - - Macchinista di palcoscenico/laboratorio e Graticcia, presso Teatro Regio comune di Parma

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Sostituire con date (da - a)

Corso : Lavoratori Rischio Basso 06/2020 rilasciato da Sicurezza e Ambiente Engineering srl Milano

Corso : Lavoratori Rischio Alto 10/02/2016 rilasciato da Ecolav srl

Corso : Preposto 10/02/2012 rilasciato da APIForma

Corso : Aggiornamento Preposto 07/02/2017 rilasciato da Ecolav srl

Corso : DPI IIIa Categoria 2016 rilasciato da Mollo srl

Corso : PLE IPAF 25/07/2019 rilasciato da Mollo srl

Corso : PES PAV 05/12/2012 rilasciato da Ecolav srl

Corso :Aggiornamento Corso Funi 26/03/2018 rilasciato Guide Alpine

Corso : Preposto funi 22/05/2008 rilasciato da APIForma

Corso : Working at Height del 18/07/2018 rilasciato da Hgih Seed Training

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiana

Altre lingue	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
INGLESE	C1	B2	C1	C1	B2

Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato

[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative Oltre al lavoro di Rigger, mi occupo di coordinare organizzare e gestire squadre di Rigger in qualità di Head-Rigger, mi occupo anche della gestione del Cliente sia nella fase di consulenza-preventivi che nella parte cantieristica, ho ottime capacità organizzative e gestionali nell'affrontare il lavoro sia negli Eventi Live (concerti, festival, eventi sportivi ecc) che in installazioni fisse

Competenze organizzative e gestionali Mi occupo di redigere il Rigging Plot che consiste nel realizzare il progetto operativo in base alle esigenze delle varie produzioni. Conosco i fondamenti fisici utili nella gestione dei pesi e degli ancoraggi utili alla realizzazione dell'evento. So valutare le persone utili alla realizzazione del lavoro e sono in grado di formarle e coordinarle.

Competenze professionali Head Rigger, Rigger, Scaffholder, Tecnico audio/luci/video

Altre competenze :

Patente di guida A1 A2 B

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

