



Katia Alvisi

Via Nerio Dalla Sfera, 48
40059, Medicina (Bo)

+39 3383562316

katia.alvisi2005@gmail.com

Linkedin: [linkedin.com/in/katia-alvisi-2018](https://www.linkedin.com/in/katia-alvisi-2018)

Patente B (auto/motomunita)

Disponibile a spostamenti

Esperienza

– PALOMAR ANIMATION – 2023 IN CORSO

Production Coordinator VFX and Compositing per diverse produzioni seriali.

MONTATORE VIDEO FREELANCE

– TIWI SRL – 2020/2023 - <http://tiwi.it>

[The Square 2](#) e [The Square 3](#) – Sky Arte Italia (servizi – serie tv)

[Inside Out #EssereFerrari](#) – Ferrari spa (webserie)

[Eccellendo s'impara](#) – Accademia Teatro alla Scala (webserie)

Servizi e teaser web per Museo Maxxi, vari Musei di Arte Contemporanea, Enel, Collezione Maramotti, Lamborghini, Ferrari e Sky Arte Italia.

– RADIO IMMAGINARIA – 2018/2021 <http://radioimmaginaria.it/tv>

[Astrolav Teenparade](#) – Ministero Politiche del Lavoro (webserie)

[Fase UE](#) - Parlamento Europeo in Italia (webserie)

[Intervallo 182](#) – Regione Emilia – Romagna (serie tv)

Radioimmaginaria – Zelig Tv et Rai 2 (serie tv)

– INDICI OPPONIBILI SOC. COOP. – 2017/2019

Assistente di produzione in fase di sviluppo per il cortometraggio "Indimenticabile" di G. Santoni e Assistente di produzione, operatore di ripresa e montatore per prodotti audiovisivi destinati al web.

Montatore e produzione video aziendali e creativi per **UND SWIMWEAR – JOB'S SERVICE – CORSO MULTIVISIONI – BOTTEGA FINZIONI - EUROVIDEO DIGITAL SRL.**

ASSISTENTE DI PRODUZIONE E COMMERCIALE

Per aziende grafiche, finanziarie, assicurative e commerciali.

Formazione

ATTESTATO DI FREQUENZA IN DISTRIBUZIONE DEL PRODOTTO CINEMATOGRAFICO E AUDIOVISIVO E DIGITAL MARKETING

Ecipar Bologna 2021

ATTESTATO DI ALTA FORMAZIONE IN NUOVI MERCATI E TECNICHE DI GESTIONE DELLA PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE AUDIOVISIVA

Palomar spa – Demetra Formazione srl 2018

ATTESTATO DI ALTA FORMAZIONE IN AUTORE E SCENEGGIATORE DI CONTENUTI PER PRODOTTI TELEVISIVI, CINEMATOGRAFICI E MULTIMEDIALI

Bottega Finzioni di Carlo Lucarelli 2017

MASTER 1° LIVELLO IN TECNICO ESPERTO NELLA GESTIONE DI PROGETTI AUDIOVISIVI E CINEMATOGRAFICI

Ecipar Bologna 2017

LAUREA IN PROGETTAZIONE E GESTIONE DI EVENTI E IMPRESE DELL'ARTE E DELLO SPETTACOLO

Università degli Studi di Firenze 2016

QUALIFICA PROFESSIONALE DI IV° LIVELLO EQF IN TECNICO DELLA RIPRESA E DEL MONTAGGIO DI IMMAGINI PER LA REALIZZAZIONE DI PROGRAMMI TELEVISIVI, DOCUMENTARI E RIPRESE CINEMATOGRAFICHE PER LA PRODUZIONE DI FILM

Pin Prato 2015

ATTESTATO PROFESSIONALE PER REGIA E PRODUZIONE VIDEO

Accademia Nazionale del Cinema di Bologna 2002

DIPLOMA DI LICEO LINGUISTICO

Liceo Linguistico Laura Bassi di Bologna 2000

Competenze

OTTIMA CAPACITÀ DI GESTIONE DEL WORKFLOW DI LAVORO, OTTIME DOTI RELAZIONALI E DI LAVORO DI SQUADRA, REATTIVITÀ NEL PROBLEM SOLVING, ASCOLTO E PRECISIONE

ottenute attraverso le esperienze nell'ambito della produzione audiovisiva, della gestione dei clienti e commerciale.

OTTIMA CONOSCENZA DELLE TECNICHE DI GESTIONE DEL PRODOTTO AUDIOVISIVO:

Legge Cinema 220/2016, bando contributi selettivi, bandi regionali, piano finanziario e budget audiovisivo, CCNL Troupe, tax credit, diritto d'autore e catena dei diritti, preparazione pitch, scrittura dossier di presentazione (dalla logline al piano marketing).

BUONA CONOSCENZA DELLE LINGUE INGLESE E FRANCESE

maturata attraverso studi, letture e viaggi di lavoro e di piacere.
Conoscenza dello Spagnolo a livello scolastico.

OTTIMA CAPACITÀ DI APPRENDIMENTO, SINTESI E PENSIERO CRITICO

sviluppate attraverso percorsi di lavoro, di studio e di aggiornamento professionalizzanti in risposta alle nuove tecniche e metodologie lavorative del mercato.

OTTIMA CONOSCENZA DEGLI STRUMENTI INFORMATICI

ottenuta attraverso interessi, predisposizioni personali e corsi di aggiornamento.
Principali programmi conosciuti sono il pacchetto Office, programmi di editing e color correction di Adobe (Premiere Pro, After Effects), Davinci Resolve e social, Shotgrid.