



Beatrice Caruso

Dopo una formazione in arti visive, la realizzazione di un corto documentario autoprodotto e alcune esperienze nella progettazione culturale, frequento un corso di Location Management e uno sull' Organizzazione del gruppo regia. Nell'estate 2026 lavoro come assistente di produzione negli 11 cortometraggi della Masterclass con Lav Diaz di IFA - International Filmmaking Academy di Bologna.

ESPERIENZE LAVORATIVE

Assistente di produzione

IFA Masterclass w/ Lav Diaz | 25 giugno - 7 luglio 2026
Sviluppo e realizzazione di 11 cortometraggi di finzione
IFA - International Filmmaking Academy, Bologna

2026

Scrittura soggetto, trattamento e dossier

"Leonardo Cremonini. Il respiro dell'immagine"
per il bando produzione dell'Emilia-Romagna Film Commission
Kama Production, Roma (w/ Cristiano Barducci)

2025

Project management e curatela

Residenze artistiche, mostre e workshop a Palazzo Pio
Frat.tale APS, Bologna e Tresigallo (FE)

2023

Progettazione culturale e scrittura

Co-scrittura del progetto "Memoria Giovane", vincitore del bando regionale Youz Officina 2022 e patrocinato dal Comune di Tresignana
Frat.tale APS, Bologna e Tresigallo (FE)

2023

Regia, riprese e montaggio

Cortometraggio "Leonardo contro il progetto"
sull'artista Leonardo Cremonini (16')

Proiezione presso MART - Museo d'arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto in occasione della mostra *Cremonini-Plattner* (w/ Cristiano Barducci)

2019-2021

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Corso "l'Organizzazione del gruppo regia: Segreteria di edizione, aiuto regia e casting"

Docenti Sara Cavani, Gianluca Zonta, Davide Labanti, Alessandro Rossi, Michele Mellara, Ilaria Malagutti
CNA Formazione Emilia-Romagna, Bologna

2026

Corso "Location manager per il cinema"

Docenti Giacomo Benini e Cristina Bartoletti
CNA Formazione Emilia-Romagna, Bologna

2025

Corso "Budget, piano finanziario e flussi di cassa nel cinema"

Docenti Claudio Giapponesi e Ilaria Malagutti
CNA Formazione Emilia-Romagna, Bologna

2023

Corso di Inglese per l'arte

Docente Laura Tori Petrillo
Academy Now Bologna

2021

Corso Il Mestiere delle Arti-IV edizione

GA/ER-Giovani Artisti dell'Emilia-Romagna
Teatro Comunale di Ferrara

2019-2021

Laurea Magistrale in Pittura-Arti visive

Accademia di Belle Arti di Bologna
Cattedra di Luca Caccioni

2018-2020

Laurea Triennale in Scultura

Accademia di Belle Arti di Bologna
Cattedra di Davide Rivalta

2014-2018

Diploma maturità artistica

Liceo artistico F. Arcangeli di Bologna

2009-2014

Fundraising

Co-progettazione e gestione della campagna di crowdfunding per il cortometraggio "Leonardo contro il progetto"

Produzioni dal basso, (w/ Cristiano Barducci)

2021

Allestimento

Assistente allestimento stand espositivo Behnoode Foundation Wopart Fair, Centro delle Esposizioni, Lugano

Assistente dell'artista Farshid Larimian durante la sua mostra personale presso The Others

The Other Art Fair, Torino

2021

Graphic design

Rassegne "Teatro oltre l'ombelico" e "Sull'orlo" presso Camere d'aria

Associazione Oltre, Bologna

2018-2019

Critica cinematografica

Autrice per *Cinefilia Ritrovata* in occasione del festival Il Cinema Ritrovato

coordinatore Roy Menarini, Cineteca di Bologna

2014-2017

PREMI

Premio 10:26 di Bottega Finzioni

Menzione speciale della giuria

progetto Est/Ovest

2021

Premio PubbliCITTA' Lost&found 1980-2020

Secondo premio

progetto Est/Ovest

2020

Premio letterario Lingua madre XIV edizione

Racconto finalista pubblicato nel libro "Lingua Madre 2019 - Racconti di donne straniere in Italia" (Edizioni Seb27)

Edizioni Seb27, presentato al Salone Internazionale del Libro di Torino

2019

SKILLS

Patente B (automunita)

Pacchetto Adobe

Pacchetto Office

Problem solving

Team working

LINGUE

Italiano madrelingua

Inglese B2

Francese A1

MOSTRE E RESIDENZE ARTISTICHE

NAO24 Festival

Programma di residenze a cura di Claudio Prati, DIDStudio Danza Interattiva Digitale e compagnia Ariella Vidach AIEP Fabbrica del Vapore, Milano

Indovine di prodigi e sogni x CRAC

Installazione site-specific e produzione di un libro d'artista in 25 esemplari a cura di Alessandro Mescoli CRAC-Castelnuovo Rangone, Modena

2024

ARP 9th EDITION Pack and go

Residenza e mostre a cura di Centro Luigi di Sarro in collaborazione con Maeci - Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale Roma, Val Camonica e Tirana (AL)

Indovine di prodigi e sogni

Residenza/installazione
DAS - Dispositivo Arti Sperimentali, Bologna

20+ drawings - Cremona Art Fair

A cura di Camilla Remondina e Premio Combat Cremona

2023

VIDEOARTE / PERFORMANCE

Imago

Video installazione site-specific

CRAD - Arte digitale, Chiesa dell'Oratorio della Provvidenza, C.Rangone, Modena

2023

Herba beta

Progetto collettivo a cura di Andreco e GA/ER

Factory Grisù, Ferrara

2021

Segni particolari?

Performance all'interno del programma di Scuola Popolare II

Villa Romana, Firenze (w/ Cristiano Barducci)

Performance presso Cascina Roccafranca

Torino (w/ Cristiano Barducci)

Performance, The Picnic Pavilion, mostra a cura di Isadora Tomasi e Gabriel Adams

Casa Punto Croce, Venezia (w/ Cristiano Barducci)

2019-2021

Casamatta Festival

Imago, video installazione a cura di Re-public

Rocca Malatestiana, Fano

Est/Ovest (2 Agosto 1980)

Video installazione a cura di Serendippo

Art City, Bologna

2020

Piano nobile

Video installazione nell'ambito della mostra *Segni di Resistenza* a cura di Milli Romano e Gino Gianuzzi

Palazzo Marescalchi, Bologna

2019

Every food is a landscape - BJCEM

Mostra a cura di Marco Trulli

Polo del '900, Torino

SEARTH

Residenza e mostra a cura di Incipit Film, GAI - Giovani Artisti Italiani, KunstlerHaus e ZDSL - The Slovenian Association of Fine Arts Societies

Isola della Cona, Grado (GO)

Estremi elastici - Fare arte contemporanea II

Mostra a cura di Estuario project space

Officina Giovani - Ex macelli, Prato

Ri-abitare

Mostra a cura di Francesca Canfora

Fondazione Amleto Bertoni, Saluzzo (CU)

2022

Divago - Festival biennale di arti contemporanee

I muri di Eustachio, residenza e mostra a cura di Mixta Genova (w/ Rebecca Sforzani)

Abecedario d'Artista

A cura di GA/ER e Associazione Culturale Toro

Palazzo del Governatore, Parma

La Madonna di Foligno, il meteorite e il punctum

A cura di Marta Silvi

Museo Diocesano, Foligno

2021

Rea! Fair

A cura di Maria Miasnikova

Fabbrica del Vapore, Milano

Viadellafucina16 Condominio Museo

A cura di Kanichenhaus con il sostegno di GA/ER

Torino

2020

Erramondo

A cura di Alessandro Romanini

CAV - Centro Arti Visive, Pietrasanta (LU)

2018